

İngiltere ile İtalya arasında Akdeniz için müzakere başlıyor

AKŞAM

Madrid etrafında şiddetli muharebeler devam ediyor

Sene 19 — No. 6493 — Fiyatı her yerde 5 kuruş

CUMA — 13 TEŞRİNİSANI 1936

Telefon: 24240 (İdare) - 24249 (Tahrir) - 24243 (Matbaa) - 20113 (Klişe)

Akdeniz hakkında İngiliz, İtalyan müzakeresi başlıyor

M. Musolini: "Anlaşma iki taraflı olmalı, Akdenizde sahili bulunan diğer devletleri tatmin etmelidir,, diyor

Daily Mail gazetesinin Roma muhabiri, İtalyan başvekili M. Mussoliniyi görerek İtalya ile İngiltere arasında akdetmek istediği anlaşmanın mahiyeti hakkında şu suali sormuştur:

— İki memleket arasında Akdenizde nüfuz muntakalarını takyid eden bir anlaşma mı, yoksa İngiltere ile İtalya arasında bir ademi tecavüz mısakı akdini mi düşünüyorsunuz?

— Son zamanlarda salgın şekline alan misak akdî hastalığını şiddetlen-dirmek istemem. Düşündüğüm şey, şeklinde mümkün olduğu kadar sade ve açık bir tarzı tesviyedir. Öyle bir tarzı tesviye ki, hem faşist İtalyanın psikolojisine hem de İngilterenin mizacına uygun olsun. Düşünülen tarzı tesviye, iki tarafın karşılıklı menfaatlerini korumalıdır. Binaenaleyh bu anlaşma iki taraflı ve Akdenizde sahili bulunan diğer devletleri tamamilen tatmin edecek mahiyette olmalıdır.

Şayanı memnuniyet bir formül bulmak zor bir iş olmamak gerekir. Fakat böyle bir formül bulmanın başlangıcı, doğmak üzere bulunan yeni siyasi havadır. Bu yeni siyasi hava, iki milletin tarihinde yeni bir sahife çevrilmekte olduğuna dair olan inancı haklı gösteriyor.»

M. GRANDİ TALİMAT ALMAK ÜZERE ROMAYA GİDİYOR

Londra 12 (A.A.) — Daily Mail gazetesinin bildirdiğine göre, İtalyanın Londra büyük elçisi M. Grandi, yakında Romaya gidecek ve Akdenizde İngiliz - İtalyan münasebetlerinin tanzimi hakkında bazı müzakerelerde bulunacaktır. M. Grandi, Romadan Londraya müsbet cevapla dönecektir.

İngiliz hükümeti azalarının ekseriyeti, zamanın suistefahümleri izaleye hassatan elverişli olduğu fikrindedir.



Talimat almak üzere Romaya gidecek olan İtalyanın Londra sefiri M. Grandi

Londrada M. Mussolini tarafından izhar edilen dostane hissiyat memnuniyetle kaydedilmekte ve müzakerelerin pek yakında kati bir sureti hal ile neticeleneceği sanılmaktadır.

Aynı gazetenin Roma muhabiri ise Roma ile Londra arasında müzakerelere şimdiden başlanmış olduğunu bildirmektedir. Bu müzakerelerde esas, Akdenizdeki bahriye kuvvetlerinin bugünkü vaziyetinin idamesidir.

Daily Telegraph gazetesi de, pek yakında gerek İngiltere gerek İtalya için şayanı memnuniyet bir anlaşmaya varılacağı kanaatini izhar edilemektedir.

Aynı gazetenin Romadan bildirdiğine göre, Kont Ciano'nun Londra'ya ziyareti hakkındaki haberler şimdilik mevsimsizdir. Romada tebarüz ettirildiğine göre, böyle bir ziyaret için ilk teşebbüsü yapmak İngiliz hükümetine aittir. Maamafih, bu ziyaret esasen birinci kânun ayından evvel de kabil değildir.

HENÜZ MÜZAKERE BAŞLAMAMIS

Londra 12 (A.A.) — Røytter ajansının diplomasi muhabiri yazıyor:

Londra siyasi mahafili, M. Baldwin ile M. Mussolini'nin son nutuklarının vaziyeti tenvir etmiş ve İngilizlerle İtalyanlar arasında daha dostane münasebetler tesisine doğru bir yol açmış olduğunu beyan etmektedir.

Maamafih bu muhabir, İngilterenin İtalya ile İngiltere arasında Akdenizde aid bir itilâfname aktına matuf bazı tekliflerde bulunmamış olduğunu ilâve etmektedir.

Bu bapda henüz hiç bir müzakere yapılmamıştır. Fakat diplomasi yolu ile iskandiller yapılmış olduğu zannedilmektedir.

Londra 12 (A.A.) — Bazı gazeteler İngiltere büyük elçisi Sir Eric Drummond'un İtalyan hükümetinden M. Mussolini'nin bir Akdeniz anlaşması hakkındaki arzularının kendisine bildirilmesini rica eylediğini yazmışlardır.

Reuter ajansının Roma muhabirinin bildirdiğine göre, bu haberler, resmî makamlar tarafından yalanlanmaktadır. Bu ana kadar İngiliz hükümeti İtalya hükümetinden böyle hiçbir talepte bulunmamıştır.

Maamafih Roma siyasi mahafili, böyle bir talep vukuunda M. Mussolini'nin memnuniyetle lazım gelen iza-hatı vereceği fikrindedir.

Piyango talihlileri

Büyük ikramiye, bir bakkal çırağına düştü

Çırak, nişanlısile evlenecek ve bir evceğiz alacak berberler cemiyeti reisi de 30,000 lira kazandı

Bu geçidenin en büyük ikramiyesi olan 30,000 lira Cihangirde genç bir bakkal çırağına çıkmıştır.

Yorgi isimindeki bu gence müjdeyi vermek üzere dün Cihangire Yorgi'nin çalıştığı Viçinanın bakkal dükkanına gittik. Dükkandan elinde koca bir sepet, içinde süpürgeler, irili ufaklı şişelerle zayıf bir genç çıkıyor... Apartmanlara soğan, tuz, süpürge ve saire götüren bu gencin Yorgi olması ihtimali çok kuvvetli idi. Sorduk:

— Yorgi sen misin?
— Benim.
«Uğur» bayii müjdeledi:
— Sana 30,000 lira çıktı.
Şimdiye kadar birçok piyango talihlilerine müjde verilirken gördüm. Lâkin bu derece heyecanlısına hiç raslamamışım. Elinden sepeti attı, ve ilk sözü şu oldu:

— Rica ederim.. benimle alay etmeyiniz..

— Alay malay değil.. büyük ikramiye kazandın..

— 30,000 lira?
— Evet.. 30,000 lira..

— Yok canım şaka ediyorsunuz.. vaz geçin allahaşkına..

Biz bir grup Yorgiye en büyük ikramiye kazandığına inandırılinceye



30,000 liralık büyük ikramiye kazanan İstanbul berberler cemiyeti reisi İsmail Hakkı

kadar aklı kararı seçtik.. zavallı Yorgi bu güzel havadise bir turlu (Devamı 4 üncü sahifede)

Çöpler için yeni kamyon ve arabalar alınacak

Şehir meclisi dün bu hususta 43 bin liralık tahsisat kabul etti

Şehir meclisi ikinci reis vekili Tefik'in reisliği altında toplandı. Bahkaların tuzlama yerleri hakkında daimi encümen tarafından hazırlanan talimatname sıhhiye encümenine havale edildi. Bu talimatname balık tuzlama yerlerinin sıhhi şartlarını temin edecektir.

Bundan sonra tahrir masraflarının bütün masraf ve irad fasıllarına kaydı, inkılâp müzesi memurunun müdür-

lûge tebdili kabul edildi. Şehir tiyatrosunun 933 ve 934 ve düşkünler evinin 933 mali yıllarına aid kati hesap mabataları münakaşasız kabul edildi. Bundan başka diğer bazı evrak muhtelif encümenlere havale edildikten sonra Fatih'te Çarşambada Sultanselim'e gitmek üzere Kazaskerler mezarlığı içinde açılacak yola (Yavuz Selim) adı

(Devamı 4 üncü sahifede)

Küçük sanatlar kongresi açıldı

İktisat vekili sanat erbabını himaye edecek lâyiha'nın esasını anlattı

Küçük sanatlarda çalışan kalfa ve çıraklar kazanç vergisinden muaf tutulacak, sanat erbabının kredi ihtiyaçları Halk bankasınca temin edilecektir

Ankara 12 (Telefon) — Eşişleri ve küçük sanatlar kongresi bugün İktisad vekâleti salonunda İktisad vekili B. Celâl Bayar'ın bir nutku ile açıldı. Kongrede bütün vilâyetlerden gelen küçük sanat erbabından başka, mebuslar, ve vekâletlerin alâkadâr memurları da hazır bulunuyorlardı.

İktisad vekili B. Celâl Bayar nutkunda hükümetin küçük sanatları da plânlaştırmak kararında olduğunu, küçük sanatların tekâmül ve ilerlemesi için vekâletin lâzım gelen tedbirleri ikmal ettiğini söyledikten sonra memleketimizde küçük sanat erbabının bugünkü dağınık vaziyetini izah etti. Büyük endüstri üzerinde muazzam bir programla yürüyen hükümetin küçük sanatları himayesi için de ayrı bir program hazırladığını işaret ederek ez-cümle dedi ki:

— Bizim iktisadî prensipimiz devletçiliktir. Büyük sanayide bunu tatbik ediyoruz. Devletçiliğimiz mülkiyeti tanır,

ferdi himaye eder bir devletçiliktir. Küçük sanayide ise sadece yaptırıcı sıfatımızla çalışacağız. Eşişlerinde çalışmağı teşvik ve himaye edebilmek için maddi ve manevi cephede bunu ele almak istiyoruz.

Bazı sanatkarlarımız büyük mahrumiyet içinde çalışmaktadırlar. Sanatlarını icra edebilmek için muhtaç oldukları iptidai maddeleri bile tedarikten âcizdirler. Mesailerinde başkaları

(Devamı 5 inci sahifede)

Yarından itibaren Saray ve Babıâlinin İçyüzü sütünlarında HİCAZDA İDARE

Hakkında neşriyate başlıyoruz. Bu yazılarda Hicazdaki idarenin garib ve feci tarafları hakkında etraflı malûmat okuyacaksınız.

Doktor Şaht Cumaretsi akşamını İstanbulda geçirmesi muhtemeldir

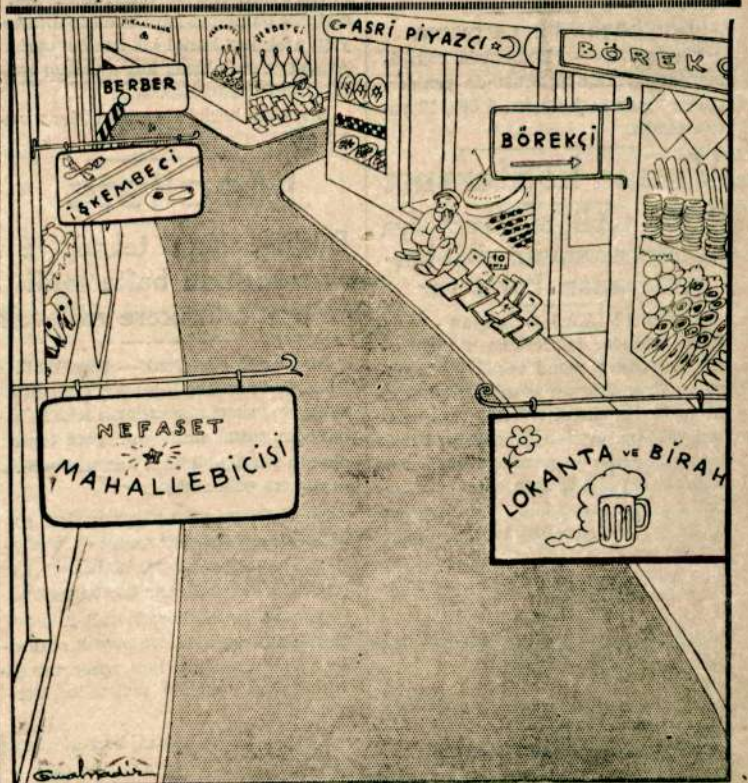
Alman iktisad nazırı ve Rayşbank reisi doktor Şahtın yakında Ankara'ya ziyaret edeceğini yazmıştık. Doktor Şaht cumartesi günü tayyare ile Berlin'den hareket edecek, o akşam İstanbul'a vasıl olacaktır. Geceyi İstanbul'da geçirerek ertesi günü gene tayyare ile Ankara'ya gitmesi muhtemeldir. Doktor Şaht pazartesi günü hükümetimiz etkânile görüşecektir.

Doktor Hjalmar Şaht 1877 senesinde doğmuştur. Şimdi 59 yaşındadır. Babası tüccardı. Kendisi Hamburg üniversitesinde okumuştur. Üniversiteden çıktıktan sonra bankacılık ve maliye işleriyle meşgul olmuştur. Dresdner bank drektör muavinliğinde bulunmuş, Darmstader ve Nasyonal bank sahiplerindendir. Şimdi Rayşbank reisi ve Alman iktisad nazırıdır.

Moskovada tevkifler

Bir kaç Alman tutuldu, tahkikat yapılıyor

Moskova 12 (A.A.) — Tass ajansı bildiriyor: Moskovada, Alman tebaasından bir kaç ecnebi mütehassıs, devlet aleyhine faaliyet suçundan tevkif edilmiştir. Adliye, bu mesele-nin tahkikatına devam etmektedir.



İlim ve İrfan kaynağı Babıâli caddesi'nden bir manzara!...

Son dakika Yeşilköy istasyonunda iki tren çarpıştı

İki kişi yaralandı. Hadisenin sebebi tahkik ediliyor

Dün akşam Sirkeci'den 5,55 de kalan 333 numaralı tren Yeşilköy istasyonunda 340 numaralı lokomotifle çarpışmıştır. Bazı vagonlar hasara uğramıştır. Lokomotiflerin tamponları birbirine girmiştir.

333 numaralı tren makinist Arifin idaresi altında idi. Tren manevra yapmakta olan makinist Osmanın idare ettiği lokomotifle bindirmiştir.

Çarpışmada camlar kırılmıştır. Yolculardan Galib adında biri dizkapağından, ateşi Lütfi sağ kalçasından hafifce yaralanmışlardır.

Adliye, Yeşilköy polisi tahkikata başlamıştır. Alâkadarların ifadeleri alınmıştır. Kazanın sebebi henüz anlaşılamamıştır. Çarpan trenin makinist ve memurları Semafor'da yolun açık olduğu işaretini gördüklerini iddia ediyorlar.

Madridde şiddetli harp devam ediyor

İki taraf da mütemadiyen hücum ediyor. Vaziyette değişiklik yoktur

Paris 13 (Akşam) — Madridde şiddetli muharebeler devam ediyor. İki taraf ta tanklar, tayyarelerle taarruz ediyorlar. Top ateşi şiddetlidir. Harp bilhassa Manzanares sahilinde ve Casa del Campo ormanında şiddetlidir. Burada mütemadi hücumlar, mukabil hücumlar yapılıyor. Cephe değişmemiştir.

İSPANYAYA SİLÂH GÖNDERİLECEK Mİ?

Londra 13 (A.A.) — Avam kama-

rasında işçi partisine mensub bir sayılay M. Edene şu suali sormuştur: «M. Blum, İspanyol hükûmetine karşı konulan silâh ambargosunun kaldırılması için müzakerelere girişmek mümkün olup olmadığını İngiliz hükûmetinden sormuş mudur?»

M. Eden, İspanyol hududunun beynelmil kontrolü için ademi müdahale komitesine yapılan tebliğden başka Fransa hükûmeti tarafından hiç bir resmi müracaat yapılmadığını söylemiştir.

İngiliz başvekili diyor ki :

"Sulh ihlâl edildiği takdirde İngiltere harbe hazır bulunmalıdır"

Londra 12 (A.A.) — Milli müdafaa hakkında Avam kamarasında yapılan müzakerelere devam edilmiştir. Söz alan M. Baldwin ezcümle demiştir ki: İki kanaat beslemekteyim:

1 — İngiliz siyasası Avrupa sulhunu temine yardım için elinden geldiği kadar çalışmalıdır.

2 — Sulh ihlâl olduğu takdirde İngiltere harbe hazır bulunmalıdır.

Bütün memleketin de bu kanaatte olduğunu zannedirim.

M. Baldwin, İngilterenin müdafaa sevkülceys tertibatını hava taarruzlarına karşı koruma planını ifşa etmek istememiştir.

Bombayda bir çarpışma

Londra 13 — Bombayda müslümanlarla Hindular arasında yeniden çarpışmalar başlamıştır. 4 ölü, 12 yaralı vardır.

Viyana konferansı

Resmî tebliğte Avusturya ve Macaristanın silâhlanmasından bahis var

Viyana 12 (A.A.) — İtalyan - Avusturya - Macar konferansı münasebetle neşredilen resmî tebliğ, Avusturya ve Macaristanın silâhlanma hakkını teyid etmektedir. Tebliğ, Macaristan ve Avusturyanın, İtalyanın Habeş imparatorluğunu tanıma karar verdikleri ve Habeşistanın ekonomik sahada işletilmesine iştirak hususunda ki Macar ve Avusturya hükûmetleri tarafından izhar edilen arzusunun İtalya tarafından nazarı itibara alınacağını ilâve etmektedir.

Filistine giden tahkik komisyonu işe başladı

Kudüs 12 (A.A.) — Tahkik komisyonu, bugün saat 15 de âli komiserlik dairesinde mesaisine başlamıştır. Âli Arap komitesi, komisyon mesaisine iştirak etmemesi sebeplerini mübeyyin bir muhtıra vermiştir.

M. Beck'in Londra seyahati

Garp misakının Lehistanı infirada düşürmeyeceğine dair teminat aldı

Londra 12 (A.A.) — Havas ajansından: M. Bekin Londra'ya ziyaretinin başlıca neticesi, Lehistanın garp misakına karşı göstermekte olduğu alâkaya ve Varşova hükûmetinin bu misakın Lehistanın infirad haline düşmesine münker olmaması arzusunun İngiliz efkârı umumiyesinin nazarı dikkatini celbetmek olmuştur.

M. Bek, garbi Avrupa için yapılacak her hangi bir misakın geçlerinde teçdid edilmiş olan Fransız-Leh ittifakını müteessir edemeyeceği hakkında teminat almıştır.

Bu da gösteriyor ki, İngilterede, Fransa gibi, Lehistan meselesinin şarki Avrupada ehemmiyetini muhafaza etmekte olduğuna kani bulunmakta ve yapılacak her hangi bir itilâfın garbi Avrupaya münhasır kalmayacağı mütalesinde bulunmaktadır.

Bu nokta haricinde görüşmeler umumî mahiyette olmuştur.

Mecliste

Bugün, askerî tekaüt ve berberlerin hafta tatili kanunu müzakere edilecek

Ankara 13 (Telefon) — Büyük Millet meclisinin bugünkü toplantısında subay ve askerî memurların tekaütlükleri için rütbe sınıflarına göre tayin olunan yaşları bildiren kanun lâyihası müzakere edilecektir.

Bu lâyiha göre yar subaylar, asteğmen ve teğmenler azamî 41, yüzbaşı ve ön yüzbaşılar 46, binbaşılar 52, yarbaylar 55, albaylar 58, tugeneral, tümgenrallar 60, korgenerallar, orgenerallar 65, mareşal ve büyük amiraller 68 yaşlarını bitirince rızalarına bakılmaksızın tekaüde sevk edileceklerdir.

Bundan başka bugün, berberlerin de pazar günü tatil yapmalarına dair olan kanun lâyihası müzakere edilecektir.

Bu Sabahki Telgraflar

Madrid mukavemet ediyor

Şimdi daha ziyade hükûmet kuvvetleri taarruzda bulunuyor

Paris 12 (Akşam) — Madrid etrafında vaziyette değişiklik yoktur. Kasa del Campo muntakasında şiddetli muharebeler olmuştur. Madridde neşredilen tebliğde asilerin bir miktar geri sürüldükleri bildiriliyor.

Hükûmetin tayyareleri asilerin Madrid etrafındaki bütün mevzilerini bombardıman etmiştir. Asilerin bir bombardıman tayyaresi hükûmete teslim olmuştur.

Valanstan Madride takviye kıtaatı gelmektedir.

TAKVİYE KİTAATI GELİYOR

Paris 12 — Madridin bombardımanı devam ediyor. Asilerin tebliğinde hükûmetçilerin taarruzlarının tardedildiği, Guadajara cephesinde de hükû-

met kuvvetlerinin tanklarla taarruz ettiği, fakat bu taarruzların tardedildiği bildiriliyor.

SON MUHAREBELER

Paris 12 — Madrid etrafında şimdi hükûmet kuvvetleri faaliyet göstermekte, mütemadiyen taarruzlarda bulunmaktadırlar. Asilerin bu taarruzların tardedildiğini iddia ediyorlar. Hükûmetin tebliğleri ise asilerin epeyce geri sürüldüğünü bildirmektedir.

Dün öğleden sonra asiler şimal istasyonu civarında bir taarruza kalkışmışlar da püskürtülmüşlerdir.

KRALLIK İADE EDİLMİYECEK MİŞ

Napoli 12 — General Frankonun kardeşi buraya gelmiştir. Binbaşı Franko İspanyada krallığın avdeti muhak-

kak lüzumlu olmadığını, yeni hükûmetin bidayette askeri mahiyette, sonra İtalyadaki gibi korporatif tarzda olacağını söylemiştir.

Binbaşı Franko seyahatinin sebebi hakkında bir şey söylememiştir.

KARADENİZ HUDUDLARINI KONTROL?

Londra 12 (A.A.) — Müttehassıslar, İspanyanın beynelmil komisyon tarafından Karadeniz hududlarını kontrol etmesinin senede bir milyon İngiliz lirasına mal olacağını beyan etmektedirler.

Şimdi mevzuu bahis olan mesele, alâkadar muhtelif devletlerin bu masraflara iştirakleri nisbetini tesbit etmektir.

Ankara tıp fakültesi

Sıhhiye vekâleti projelerin hazırlığına başladı

Ankara 12 (Telefon) — Sıhhiye vekâleti 1937 de Ankara kurulacak tıp fakültesinin projelerini yaptırmaktadır. Fakülte Sıhhiye vekâletine ve hastanelere yakınlığı dolayısıyla şimdi Ankara erkek lisesinin bulunduğu geniş arsada yapılacaktır. Bu mekteb binası yıkılacaktır.

Yeni erkek lisesi binası Yenışehirde köprünün sağ tarafındaki arsada inşa edilecektir. Yeni binaya (Atatürk lisesi) ismi verilecektir.

Bundan başka başvekelet binasının arkasına düşen sahada da icabında liseye kalbedilebilecek büyük bir orta mektep binası inşa edilecektir.

Muallimler arasında tayinler

Beykoz orta okul sekreteri Mehmed Ali, Üsküdar ikinci orta okul sekreterliğine, Kadıköy birinci orta okul fransızca muallimliğine Şehap, Fatih orta okul riyaziye muallimliğine İsmail Orhan, Pertevniyal lisesi jimnastik muallimliğine ilâveten Fatih orta okulu İsmail tayin edilmişlerdir.

İstanbulun rıhtımları

Hükûmetin Galata rıhtımını güzel sanatlar akademisine kadar uzatacağı yazılmıştır. Eminönünden Sarayburnuna kadar olan sahadaki gümruk antrepoları kaldırılarak orada gezinti rıhtımı yapılacaktır.

Ziraat vekili

İstifâ edeceği hakkında çıkan haberler tamamilen asılsızdır

Ankara 12 (Telefon) — Bir gazete ziraat vekili bay Muhlisin sıhhi sebeplerden istifâ edeceğini musirren yazmaktadır. Ziraat vekili Avrupa'dan tamamilen iyileşerek dönmüştür. Ankaraya geldiği günden beri de her gün vekâlet işleri ile muntazaman meşgul olmaktadır.

Sihhatinde vazifesine mani olacak hiç bir değişiklik yoktur. Bay Muhlisin istifâ edeceği haberi tamamilen asılsızdır.

Bir İtalyan tayyaresi evlerin üzerine düştü

Roma 13 — Bir tayyare iki ev üzerine düşerek ateş almıştır. Ateş komşu evlere de sırayet etmiştir. 20 ölü 40 yaralı vardır.

Leh ordusu

Varşova 13 (Akşam) — Lehistanın teşekkülünün on sekizinci yıl dönümü münasebetiyle geçit resmi yapılmıştır. Bu resim Leh ordusunun müthiş tekemmülünü göstermiştir.

Sancak, Suriye seçimine iştirak etmeyecek

Ermenilerle Aleviler de buna karar verdiler

Antakya 12 — Sancakta Suriye intihab mücaadesine iştirak etmemek kararı katidir. Ermenilerle Aleviler de bu fikirdedirler. Bazı kimseler şahsî menfaatleri için muhalif fikirde propaganda yapıyorlar. Fakat seçime iştirak etmemek kararı katidir.

Bazı yabancı memurların seçime iştirak propagandaları aksi tesir yapmaktadır. Bu hareketler protesto ediliyor.

Subay ve askerî memurların tekaüdü

Yaş haddi hakkındaki kanunda değişiklik yapıldı

Ankara 12 — Subay ve askerî memurların tekaüdü için yaş haddi hakkındaki kanunda değişiklik yapılmıştır. Hazırlanan lâyiha göre, yarsubaylar, asteğmen ve teğmenler için hizmet edebilecekleri azamî yaş (41), yüzbaşı ve önyüzbaşılar için (46), binbaşılar için (52), yarbaylar için (55), albaylar için (58), Tuggeneral, Tümgeneral, Tuğamiral ve Tümamiraller için (60), Korkeneral, Orgeneral, Koramiral, Oramiraller için (65), Mareşal ve büyük amiraller için (68) dir.

Askerî memurların hizmet edebilecekleri azamî yaş (60) olarak tesbit edilmekte yalnız altıncı, yedinci, sekizinci sınıflarla memur muavinlerinin azamî yaşları (50) olarak tasrih edilmektedir.

Mersin ve Karsta hayvan borsası kurulacak

Ankara 12 (Telefon) — Mersin ve Kars muntakalarının ihracat maddeleri arasında mühim bir mevki olan canlı hayvanlar için müstakir ve muntazam bir piyasa tesisi faydalı görülmüştür. Bu iki yerde birer hayvan borsası kurulmasına karar verilmiştir.

Fransız sosyalist partisinin bir kararı

Paris 13 — Sosyalist fırkası fabrikalarda sosyalist amikal grupları kurmağa karar vermiştir. Bu gruplar komünistlerin yaptıkları teşkilata rekabet içindir.

Halk partisi vilâyet kongreleri

Bu sene müşahid sıfatile birer mebus iştirak edecek

Ankara 12 (Telefon) — İki senede bir yapılmakta olan Cumhuriyet Halk partisi vilâyet kongreleri hazırlıklarına memleketin her tarafında devam edilmektedir. Kongrelerin toplanmasına yakında başlanacaktır.

Bu yılki vilâyet kongrelerine müşahid sıfatile birer mebus iştirak ettirilmesine Cumhuriyet Halk partisi tarafından karar verilmiştir.

Bugün saat 15 te parti merkezinde dahiliye vekili ve parti genel sekreteri B. Şükrü Kayaanın riyasetinde toplanan idare heyeti toplantısında, müşahid sıfatile vilâyetlere gidecek mebuslar seçilmişlerdir.

Muallim mektebi mezunları üniversiteye kabul edilecek mi?

Ankara 12 (Telefon) — Muallim mektebi mezunlarının Ankara dil tarih fakültesine kabul edilmeleri üzerine İstanbulda bulunan muallim mektebi mezunları da İstanbul üniversitesine kabul edilmeleri için maaş rıf vekâletine müracaat etmişlerdir. Maarif vekâleti bu müracaatı tetkik ediyor. Yakında muallim mektebi mezunlarının üniversiteye kabul edilecekleri hakkında bir karar verilmesi muhtemeldir.

Müessif bir irtihal

Sabancı Hakkı dün gece öldü

Memleketimizin tanınmış simalarından ve eski «İttihat ve Terakki» nin Murahhaslarından Sabancı Hakkı, dün gece saat onda füceten ölmüştür.

Harbiye mektebinden 319 senesinde mezun olan merhum, Makedonyaya gitmiş, mesrutiyetin ilân ve istihsalinde hizmetleri görülmüş, Trablus harbine iştirak etmiş, mesrutiyet devrinde çok faal bir rol oynamıştır.

Merhumun cenazesi bugün saat on birde Şişlide Osmanbeyde Şair Nigar (eski Ahmetbey) sokağında Nebahat apartmanından kaldırılacak ve Teşvikiye camiinde namaz kılındıktan sonra aile mezarlığına defnedilecektir.

Acı bir kayıp

Şehrimizin ve İzmirin tanınmış ailelerinden Şerifzade ailesine mensup bayan Nüveyre, kısa bir hastalıktan sonra 24 yaşında irtihal etmiştir.

Bayan Nüveyre çok iyi tahsil görmüş, muhtelif ecnebi lisanlarına vakıf kıymetli bir kızı. Genç yaşında irtihali çok acı bir ziya teşkil eder. Cenazesi yarın Şişli Sihat yurtdan kaldırılacaktır. Çok acı bir ziyaa uğrıyan merhumenin annesi bayan Sezaya, ve kardeşlerine samimi taziyetlerimizi beyan ederiz.

AKŞAMDAN AKŞAMA

Kömür yolu

Zonguldak kömür havzası ile iç Anadolu şimendiferle bağlamak için gösterilen himmet muazzam oldu. Bu hat bir kaç güne kadar ikmal ediliyor ve kömür havzasından hareket edecek ilk tren Ankara'ya siyah elması yetiştirmeye hazırlanıyor.

Alelade bir havadis gibi gazeteler, de yer alan şu fıkranın bin bir gece masalları gibi bize hayal âleminde parlak ve mesud hakikatler getirdiğini biraz düşünmek icab eder. Bugün bir küçük cümle içinde hulâsa ediverdiğimiz şu vakada senelerce sürmüş gayret, sebat, metanet gibi meziyetlerle beraber Türk İrfan ve ihtisasına da büyük bir mevki ayrılmıştır. Aynı zamanda ekonomik bir siyasetin de bu mesud neticeyi temin hususunda en derin tesiri görülmüştür. Onun için, şu neticede cumhuriyet rejiminin etrafına teemmül edilerek, hazırlanarak yorulmuş ve yılmaz bir azim ile tatbik edilmiş esaslı bir siyasetinin tecellisini görmek iltiza eder.

Kömür hattı iptida Karadeniz kıyılarında Filyos'tan içeriye doğru yapılmaya başlandı. Orada liman değil, tahta iskele bile yoktu. Ağır demiryolu malzemesini sadece o sahillere çekilip yığmak bile büyük bir derd teşkil ediyordu. Raylar bazan deniz suları içinden mandallarla çekilerek sahile alınabiliyordu. Kömür hattı işte bu kadar zorluklarla mücadele edilerek suretile Ankara'ya doğru uzandı. Ve nihayet bitti. Sonra daha zor bir vazifeye sıra geliyordu. Filyos ile Zonguldak havzası arasındaki kısa fakat gayet sarp bir parçayı ikmal etmek. İşte bugünlerde açılma resmi yapılacak olan hat budur. Demiryolunu Filyos kıyısında bırakmak hiç bir pratik netice tevliid etmezdi.

Şimdiye kadar Zonguldak kömürleri Anadolu içerilerine sokulmak için denizden İstanbul'a gelmek ve şimendiferle Ankara'ya taşınmak icab ederdi. Bunun masraf itibarıyla mahzurlarından başka nakliyatın sektöre uğraması gibi tehlikeleri de mevcuttu. Şimdi bütün bu eski tehlikeler, zorluklar, terakki yolundaki manialar cumhuriyetin himmeti ile tarihe karışmış bulunuyor.

Elde ettiğimiz şu neticenin parlaklığı karşısında kablerimizde pek haklı bir iftihar duyarken bunun arkasından gelecek ikinci adımı düşünmek saadetimizi bir kat daha artırıyor. İnşası tasavvur edilen büyük elektrik santrali bu havzadan etrafa nur saçmaya başladığı gün bize bir bayram daha hazırlanmış demektir. Akşamcı

Parti kaza kongreleri başladı

Halk partisi kaza kongrelerine yarından itibaren başlanacaktır. Kongrelere bu ayın 29 unda nihayet verilecek ve bunu müteakip kânunuevvel ayında vilâyet kongresi yapılacaktır.

Kazaların dileklerine aid bütün hazırlıklar kongrelerde katı şeklini alacak vilâyet ve belediye aid olanlar da doğrudan doğruya parti genel sekreterliğine gönderilecek olanlar ayrılmış bir halde vilâyet kongresine arz edilecektir.

ŞEHİR HABERLERİ

Sığınaklar

Bir katlı binaların istisnası düşünülmüştür

Gaz sığınakları hakkındaki talimatnamenin, bazı mühim tabirlerin tavrı için belediye fen heyeti tarafından tetkik edildiğini yazmıştık.

Her yeni binada bir sığınak yeri bulunması mecburiyeti konulduktan sonra az sermaye ile küçük bir ev yapanlar, bilhassa bir katlı ev sahipleri müşkül vaziyete düşmüşlerdir.

Hele talimatnamedeki yeni hükümler bu masrafı bir kat daha arttırmıştır. Belediye, bir kattan ibaret küçük bir mesken yapmaya mecbur olanları bu kulfetten kurtarmak için bir kattan ibaret ve muayyen bir ebadda binalarda sığınak yapılmasına için şehir meclisine ayrıca bir teklifte bulunacaktır.

Diğer taraftan dahiliye vekâleti de sığınaklar hakkında bir kanun lâyihası hazırlıyor.

Bir katlı binalarda sığınak yapılmasını şehir meclisi de muvafık görürse bu noktanın kanunda yer alması için şehir meclisi kararı bir temennî mahiyetinde hükûmete arz edilecektir.

Belediye, münferid meskenlerden ziyade umumî sığınak yerlerinin tesisini hava hücumlarına karşı daha faydalı bulmaktadır.

Haydar yakalandı

Geceleyin Beyazıdda üniversite kapısı önünde Haydar adında birinin Marika adında bir kadını bıçakla ağır yaralayıp kaçtığını dün yazmıştık.

Zabitanın sıkı araştırması neticesinde Haydar biraz sonra yakalanmıştır. Bunların aralarında evvelce geçen bir meseleden dolayı evvelki gece gene kavga ederek bu hadiseyi çıkardıkları anlaşılmıştır. Haydar müdelumumiliği teslim edilmiştir.

İki ahabap

Yanyana yatarken aralarında kavga çıktı, biri yaralandı

Üsküdar'da oturan Bayram adında bir adam dün gece akrabasının Said adında birine misafirliğe gitmiştir. Gece geç vakte kadar oturduktan sonra Bayramla Said aynı odada yataklarına yatmışlardır.

İki akraba ahabap yatakta gene konuşmaya başlamışlar, bir aralık eski bir aile meselesi tazelenmiştir. Bu yüzden ev sahibi ile misafir yatakta ağız kavgasına başlamışlardır. Oda da araya girip kavgayı durduracak kimse olmadığından iki kavgacı işi büyütmüşler ve bir aralık fena halde hiddetlenen Said yataktan kalkarak orada eline geçirdiği bir bıçakla ev sahibi Bayramı ağır yaralamıştır.

Bayram tedavi altına alınmış, zabıta Saidi yakalıyarak tahkikata başlamıştır.

Elektrik şirketi

Hesaplar üzerindeki tahkikatın ilk safhası bitti

Elektrik şirketinin hesapları üzerindeki yapılmakta olan tahkikatın ilk safhası bitmiştir. Muafiyetten istifade edilerek Anadolu yakasında kullanmak üzere getirtilen elektrik malzemesinin İstanbul şebekesinde istimal edilmesinden doğan kaçakçılık hadisesi etrafında tahkik heyeti şimdiye kadar şirket memur ve müdürlerinden 32 kişiyi dinlemiştir. Bunlar arasında şirketin umumi direktörü de vardır.

Nafia vekâleti tetkik heyeti bay Şefiğin riyasetindeki tahkik heyeti evrak üzerinde meşgul olmak üzere Metro hanındaki çalışma bürosunu değiştirmiştir. Heyet posta telgraf başmüdürlüğünde tahsis edilen bir odada, şimdiye kadar yapılan tahkikatı evrak üzerinde bir defa daha gözden geçirilmek meşguldür. Bu işe bittikten sonra umumi raporun hazırlanmasına başlanacaktır.

El işleri sergisi

Bayan Madeletin şapkaları muvaffakiyet kazandı

İlk defa Ankara'da açılan ve çok muvaffak olan el işleri sergisine zengin bir seri ile iştirak eden bayan Madeletin şapkaları sergide muvaffakiyet kazanmış ve jüri heyeti tarafından kadın şapkaçılığı serisinde birinciliği kazanarak 100 lira mükâfat ve bir madalye ile taltif edilmiştir.



Bayan Madelet

Bayan Madelet memleketimizin vücudile iftihar ettiği ve az zamanda binlerce talebe yetiştiren Beyoğlu kız sanat mektebini birincilikle bitirdiği gibi şapka müsabakasında da çok takdir edilmiş ve birinciliği almıştır. Kendisi Avrupada da bir tetkik seyahati yaparak bu husustaki bilgisini arttırmıştır. Türk kadınının her sahada olduğu gibi bu sanat sahasında da muvaffak olduğunu ispat eden bayan Madelet Beyoğlunda Güney palasta temiz bir atelye açarak kadınlık muhitinde de hemen kendisini tanıtmış ve muvaffakiyetler kazanmıştır.

Sanayi birliği umumi kâtipliği

Sanayi birliği kâtibi umumiliğine namzet gösterilen Ankara sanayi müfettişi Halid vazifesinden istifa ederek şehrimize gelmiştir. Sanayi birliği heyeti bu ayın yirmisinde toplanarak yeni kâtibi umuminin bu vazifeye asaleten tayinini tasdik edecektir. Yeni kâtibi umumi sanayi birliğine gelerek tetkikatta bulunmuş ve işler hakkında izahat almıştır.

Ekmeklerde gluten

Ticaret odası da meseleyi tetkik ediyor

Yağmurlar yüzünden buğdaylardaki gluten miktarının azalmasından şikâyet eden değirmenciler, ekmeklerde gluten miktarının indirilmesi için zahire borsasına ve belediyeye müracaatte bulunmuşlardır. Bu ciheti Ticaret Odası da tetkik etmiştir.

Ekmek imalinde kullanılan yumuşak buğdaylarda gluten nisbeti asgari yüzde dokuzdan aşağı olmaması zabıta belediye talimatnamesi ikzâsından bulunduğu cihetle yağmurlardan mütevellid tabii bir hadise yüzünden değirmencilerin cezalandırılmamaları için talimatnamenin tedili düşünülmüştür.

Ancak yapılan uzun tetkikat gluten nisbeti indirildiği takdirde gelecek yıl müstehlâkın gıda evsafı noksan etmek yemesi ihtimalini ortaya koyduğundan bu sene için ekmek imalinde yumuşak buğdaylara fazla miktarda sert buğday karıştırılması daha muvafık görülmüştür. Bu takdirde ekmekler biraz daha esmerleşecektir.

Yalnız şu var ki bu senenin sert buğday mahsulü bir çok muntakalarda evvelki yıllara nisbetle azdır. Bundan başka ihracat da münhasıran sert mallar üzerinedir. Bütün bu sebepler dolayısıyla pek yakında sert buğday fiyatlarının yumuşakları bir hayli geçeceği tahmin edilmektedir.

Herhalde alâkadarlar meseleyi etrafı bir surette tetkik ediyorlar. Değirmenciler de verilecek kararı sabırsızlıkla bekliyorlar.

Sabıkası varmış

Abdülkerimin diğer hırsızlıkları da meydana çıkarıldı

Çakmakçılarda Şerifpaşa hanında 5 numaralı dairede elbiseci aronun geceleyin 1900 lirasile dört beşbirlik ve iki altın lirasını, bir pirlanta yüzüğünü çalan Abdülkerim adında birinin yakalandığını dün yazmıştık.

Suçlu Abdülkerim hakkında tahkikat devam ediyor. Şimdiye kadar yapılan tahkikata nazaran Abdülkerim fırsat buldukça da ötekini berikinin dükkânlarını soyuyormuş. Evinde yapılan araştırmada Aronun çekmeceğinde çaldığı para ve altınlardan maada kasa ve kilit açmağa mahsus maymuncuk, anahtar, iskarpelâ vesaire gibi bir çok ta alet bulunmuştur. Bu adamın aynı zamanda daha bir kaç tüccarın kasa ve çekmecelerinden para aşırıldığı da meydana çıkmıştır. Tahkikat genişletildikçe Abdülkerimin başka hırsızlıkları meydana çıkmıştır. Zabıta şu bir kaç gün içinde bunların hepsini tesbit ederek Abdülkerimi mahkemeye verecektir.

İSTANBUL HAYATI

Yıldırım mahkemesi

Akşam üzeri caddelerin en kalabalık bir zamanında tramvay Fatih caddesinden geçiyor. Herkes birbirini iterek tutunacak bir yer bulmaya çalışırken arka sahanlıkta bir gürültü başladı:

«— Bayım Sultanahmedde incek siniz.

«— Ne münasebet azizim. Niçin Sultanahmedde iniyorum? Ben sana Sirkeciye gideceğim dedim. Sen de benden üç kuruş otuz para aldın.

«— İyi amma, üç kuruş otuz para ile Sirkeciye kadar gidilmez.

«— Ben orasını anlamam. Sen ne kadar para alacağımı iyi bilmezsen bana ne?

«— Fakat bayım ben on senedir biletiyim. Kaç para alacağımı bilirim. Bana hakaret etme..

Gürültü büyüdükçe büyüdü. Herkes arka sahanlığa yığıldı. Hakaret kelimesini duyunca yolcular arasından biri söylemeye başladı:

«— Eyvahlar olsun. Şimdi yıldırım mahkemesine baş vururlarsa vay bizim halimize. Hem yolumuzdan kalacağız, hem şahid olacağız..

Tramvayın basamağına asılan be, davacı yolculardan biri de atıldı:

«— Biletçi abii, enayi gibi ne duruyorsun? Polise haber ver, yıldırım mahkemesine git..

Biletçi acı acı zili çekti. Tramvay olduğu yerde zınk diye durdu. Bilet kutusunu koltukluyarak;

«— Arkadaş, kaç para alacağımı bilmiyorsun, diye bana hakaret etmeyi şimdi sana gösteririm. Gel bakalım, mahkemeye gideceğiz..

Diye hiddetle tramvaydan atlayıp polis karakoluna doğru koşmaya başladı. Biletçinin sözleri yolcular arasında bir salgın hastalık tesiri yaptı. Herkes:

«— Aman azizim şimdi hiç yoktan şahid diye dolaşılmakansa savaşmak daha iyidir..

Diyerek gene itişe, kakaşa kapıdan kaçışmaya başladılar. İki dakika içinde tramvayda vatmandan başka kimse kalmadı. Ve o arada tabii ki dava edilecek adam da çoktan savuştu. C. R.

İşçilerin müracaatları

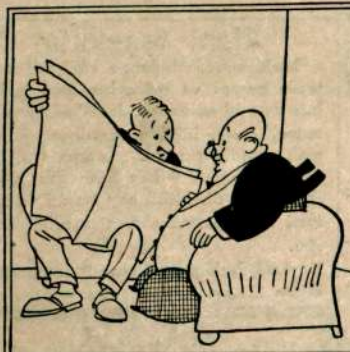
İş kanununun tatbikinden evvel işlerinden çıkarılan işçilerin müracaatları sanayi müfettişliği tarafından Ankara'ya bildirilmiştir. İş kanununun tatbiki için Ankara'da teşkilât kurulması dolayısıyla badema yapılacak müracaatlar da Ankara'ya gönderilecektir. Sanayi müfettişliği fabrikaları kontrol etmekle beraber burada işçilerin derdleri de meşgul olacaktır. Şikâyetler muntazam bir şekilde merkeze bildirilecektir.

Ahırkapıdaki bütün deposundan haftalık tediyaat meselesinde müesseseler ile anlaşamadıklarından dolayı işlerinden çıkan amele sanayi müfettişliğine de müracaatta bulunmuşlardır. Kendilerine tahriren müracaat etmeleri icabedeceği bildirilmiştir.

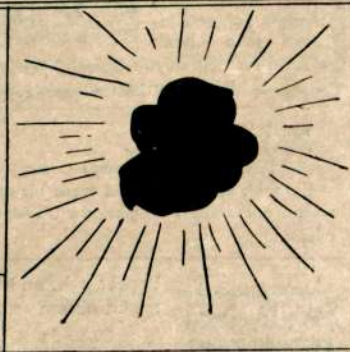
Norveç elçisi

Ankara Norveç elçisi M. Bentzon dün refikasıyla beraber Atınaya hareket etmiştir. Gayubeti esnasında maslahatgüzarlık vazifesini M. Orre görecektir.

Bay Amcaya göre...



— Medenî bir milletin kendisine yararı için dokunanları bir gün bile unutması en büyük bir vazifeder bay Amca...



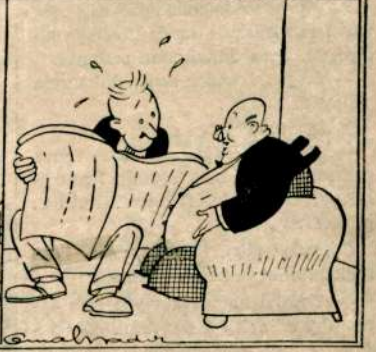
... Meselâ 108 sene evvel Ereğlide maden kömürünü keşfeden bir Uzun Mehmedimiz var...



... Amerikalı sinema yıldızları bugünkü kazanç ve muvaffakiyetlerini nasıl Kristof Kolomba borçlu iseler...



... Bugün memleketimizde tüten bacalar da varlıklarını bu Uzun Mehmede borçludurlar. Birkaç yıldanberi Zonguldak Halkevinde yapılan kömür töreni memleket sanayiinin bu adama olan saygısını ifade ettiği için, çok hoşuma gidiyor!...



B. A. — İyi amma yılda bir tören azdır. Ancak 102 nci yılında hatıra gelen bir adama duyulan borç her ay bir tören yapılması gene ödenmez!..

Piyango talihlileri

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

İnanmıyordu. Bu sırada da karşıki apartmanın balkonundan bir hizmetçi seslendi:

— Yorgi.. çamaşırdaki bekliyoruz.. hani çivdi getirecektin?

Zavallı Yorginin çivdi görecekti, çivdi düşüncecek hali mi var? Bereket ustası..

— Yorgi sen çivdi bana bırak.. ben götürürüm. Sen gel hele şöyle dükkana.. biraz istirahat et.. dedi.

Yorgi hakikaten istirahat edecek bir halde idi, bir arkadaşına:

— Bana, dedi, bir limonata yap..

Bir limon kestiler, şekersiz bir limonata yaptılar. Yorgi bir hamlede bunu içti:

— Şükür Allaha.. dedi..

Bundan sonra konuşmağa başladık. Sordum:

— E bay Yorgi... Bu bakkal çırağığınan kaç para kazanıyorsun bakalım.

— 10 lira aylığım var.. 3 liraya bir odada oturuyorum. Yedi lira ile de çiniyorum. Bekarım..

Ustası ilâve etti:

— 4 sendir de nişanlı.. dört senedir evlenmek için para bekliyorlardı.. bu para hıız gibi yetti..

— Peki paranla ne yapacaksın Yorgi?..

— Yapacak öyle şeylerim var ki.. Bir kere ustamın söylediği iş.. Ondan sonra...

Yorgi burada kahkahalarla güldü:

— Hey Allahım.. bu sabah düşündüm. Kış geldi palto ister.. ustama diyordum ki:

— Allahtan bir şeycikler istemem. Tek bana 100 lira çıksın.. 100 lira ile şöyle kendimi bir donatayım.. bir palto, bir şapka, bir çift iskaripin..

Bak ben 100 lira isterken kaç para çıktı.. piyangoda kazanmak ister misin? Gönlünü temiz tut.. kendimi met-hetmek gibi olmasın ama ben çok iyi yürüeyimdir.

Ustası Yorgiyi pek seviyordu:

— Öyledir.. cebinde 10 para olsa karşısına bir fukara çıksa.. hemen çıkarıp onluğunu verir.. Allah da onun kalbine göre verdi işte...

Yorgi devam etti:

— Şimdi palto yaptıracağım.. hem de istediğim gibi.. Lâciverd bir palto..

Bir çırak arkadaşı seslendi:

— Yaşadın be Yorgi..

Yorgi:

— Sonra askerliğim geldi. Bedel ve-receğim... Askerliğim biter bitmez kü-çük bir evceğiz.. ooooh... Allahtan da-ha ne isteyim? Belâmi mi?

Bu bileti de nasıl aldım bilir misiniz? Bayılın adamı gelmiş dükkânda bilet satıyordu. Ustam bir bilet aldı. Ben mahzun mahzun duruyordum. Usta:

— Yorgi sen de alsana.. dedi.

— Param yok usta.. dedim.

— Canım al sen.. sonra ödersin..

Hemen bir bilet aldım. Benimle beraber dükkânda ihtiyar bir çırak da böyle ustadan borç para ile bir bilet aldı. Talih insana verince veriyor. Borç alınan bilete de işte çıktı. Bugün bana parayı veriler mi dersiniz.

— Tabii.. şimdi gidip bankadan alacağım..

— Haydi gidelim..

Birdenbire aklıma gayet mühim bir şey gelmiş gibi durdu. Ustasına yavaş-ça bir şeyler söyledi. Usta güldü. Sor-dum.

— Nişanlısına haber vermek istiyor.. dedi.

Yorgiyi bir otomobile bindirdiler. Büyük ikramiyesini almağa bankaya gi-di-yordu. Usta dükkândan seslendi:

— Yorgi... Bundan sonra dükkânda çalışacak mısın?

Yorgi otomobilden cevap verdi:

— Tabii ustacığım.. iki saat sonra gelirim.. karşıki apartmanın 7 numarasında iki ampul istediler. Unutma.. gönderiver..

Otomobil gitti. Usta bayağı hem mahzun olmuş, hem sevinmişti:

— Yorgiyi kaçırırsam yüreğim yanar diyor.. çok iyi çocuktu.. çok namuslu.. bari gene çalışsa...

Büyük ikramiyeyi kazanan biletin bir parçası da berberler cemiyeti reisi İsmail Hakkıdır. Lâkin İsmail Hakkı Ankara'da olduğu için bayii tarafından kendisine yıldırım telgrafı çekilmiş, ikramiyenin müjdesi verilmiştir.

Bir muallimin ölümü



Cenaze merasiminde bulunan talebeden bir kısmı

Vefa lisesi ve Kuleli askeri lisesi ri-yaziye muallimlerinden bay Hamdi ev-velki gün vefat etmiş, cenazesi talebe-leri ve birçok zevat tarafından kaldı-rılmıştır. Bay Hamdi uzun müddet muallimlik yapmış, birçok talebe ye-tiştirmişti.

Çöpler

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

verildiği için buraya Kazaskerler cad-desi denilmesinin doğru olmadığı hak-kindaki teklif kabul edildi.

Suadiye iskelesi yanında kapatılması teklif edilen sokağın kapatılmadan ev-vel şehir mütehasşasının mütehasşının alınması, mezar idaresinin şefkat san-dığında teşhir edilecek eşyadan teb-hir masraflı alınmaması kabul edildi ve diğer bazı evrak da encümenlere ha-vale edildikten sonra birinci celseye nihayet verildi.

İkinci celse açıldığı zaman Fatih ka-zası azaları tarafından müştereken ve-rilen bir takirde Eyüpte nüfusun ke-safeti itibarile Eyübün Fatihden ay-rılarak ayrı bir belediye şubesi haline konulması için kanunî merasım yapı-lması teklif ediliyordu. Takrir kabul edilmiştir. Tcdrisatı iptidaiye meclisi-ne Refik Ahmed, Baha, Etem Akifin intihapları kabul edildi.

Bundan sonra bütçe encümeninin bir mazbatası okundu. Bu mazbatada hülâsa şöyle deniyordu:

«Çöplerin nakli hususunda geceleri geç vakte kadar çalışıldığı halde alı-nan kamyonlarla eski nakliye vasıtala-rı kâfi gelmiyor. Yeniden beş kamyon ile motörlü üç çöp arabası alınması için münakele tarikle 43 bin lira tahsis-i hakkındaki belediye reisliğinin teklifi muvafıktır.»

Encümen, çöplerin nakli ve imhası için hangi usul kabul edilirse edilsin vesait kâfi gelmediğinden bu tahsis-a-tın verilmesine taraftar olduğunu ilâ-ve ediyordu.

Mazbata okunduktan sonra azadan Hamdi söz aldı ve:

— Yeni bir hâdisse dolayısıyla mi buna ihtiyaç görüldü? Vaktile bu teşkilât yapıldığı zaman niçin nazarı dikkate alınmadı? diye sordu.

Encümen namına Abdülkadir encü-menin mütehasşını izah etti. Ve nakli-ye vasıtalarının az olduğunu söyledi. Bunun üzerine vali ve belediye reisi cevap verdi:

— Bütçeyi tanzim ederken verdiğimiz teklif mazbatalarımız tedkik eder-seniz bütün bu teklifleri evvelce ileri sürdüğümüzü görürsünüz. Fakat varida-tımızın malûm olan hududunu aşan masraflar karşısında kaldığımız için bu fasıldan da para kesmeğe mecbur olduk. İhtiyacımız daha çoktur. İm-kân bulursak bu iş için ileride yeni tek-liflerde bulunacağız.» dedi, ve mazba-ta da kabul edildi. Meclis pazartesi gün-ü toplanacaktır.

Bizans tarihi hakkında bir eser türkçeye tercüme edilecek

Maarif vekâleti Rus âlimlerinden A. A. Vasilide tarafından 1200 sahi-feden ibaret olarak yazılan bizans ta-rihinin Türkçeye tercüme edilmesine karar vermiştir. Kitabın tercümesi müze müdür muavini Arif Müfide havale edilmiştir.

Satılık kıymetli kütüphane

Fransızca iktisadi ve mali en esaslı ve mühim eserlerden ve mec-mua koleksiyonlarından mürekkep kıymetli bir kütüphane satılıktır. Alâkadarların (Akşam) ilân me-murluğuna müracaatları. Telefon: 24240.

BUGÜN

AYLARDANBERİ BEKLEDİĞİNİZ

BUGÜN

TARAS BULBA

İnsanlara, İnsanlığa hayret veren san'atkâr HARRY BAUR

Ayrıca Muhteşem, Zengin, Görülmemiş, Renkli Mikiler

İSTANBULDA

İki sinema birden

ŞEHZADE DE

ALEMDAR

Matineler ikiden bilitibar

HİLÂL

Dühuliye : 20 kuruş

Dühuliye : 20 kuruş

GÖRÜLMEMİŞ - DUYULMAMIŞ BİR MUVAFFAKİYET

İPEK sinemasında 2 büyük film birden
MAZURKA ve ÇAPKIN GENÇ
POLA NEGRI Geceleri saat 8,20 de 2 film birden
DANIELLE DARRIEUZ ve HENRI GARAT

Bu akşam: **TURK sinemasında**

İstanbul halkının en fazla sevdiği büyük Fransız artistleri :
PIERRE BLANCHAR - KATE DE NAGY -
GABRIEL GABRIO - GINA MANES

tarafından sureti fevkalâdede oynayan aşk ve macera dolu ;

AŞK - ÖLÜM ve ŞEYTAN

Emsalsiz filminin ilk iraesidir. İlâveten: Fransızca EKLER JURNAL dünya havadisleri.

TINO ROSI

Marinella
Filiminde

MAKSİM tiyatrosunda

Büyük Türk İllüzyonisti ve Manye-tizmacısı P. ZATI SUNGUR

Geceleri saat 21 de suare

Cumartesi, pazar 17 de matine

BORSA

İstanbul 12 Teşrinisani 1936
(AKŞAM KAPANIŞ FİYATLARI)

Esham ve Tahvilât

İst. dahili	96,50	İş. B. Hamiline	10,—
Kuponsuz 1933		* Müessis	83,—
istikrazı	96,50	T. C. Merkez	
Unitürk I	23,82,50	Bankası	89,—
* II	22,05,—	Anadolu hisse	25,—
* III	22,20,—	Telefon	6,50
Müessis I	45,65	Terkos	11,50
* II	42,40	Çimento	13,80
* III	—	İtihat değir.	10,25
İş Bankası	10,—	Şark	0,80

Para (Çek fiatları)

Paris	17,15,—	Prag	22,50,—
Londra	613,—	Berlin	1,97,96
Nev York	79,50,—	Madrid	7,43,—
Milano	15,12,40	Belgrad	34,82,87
Atina	88,98,75	Zloti	4,23,—
Cenevre	3,46,25	Pengo	4,32,30
Brüksel	4,70,88	Bükreş	108,76,—
Amsterdam	1,47,92	Moskova	24,75,—
Sofya	65,25,25		

İstanbul Harici Askerî KITAATI İLÂNLARI

Müstahkem mevkiin göstereceği yerlerde yapılacaktır olan 38939 li-ra 4 kuruş bedeli keşifli telefon hatları kapalı zarfla eksiltmeye konulmuştur. İhalesi 19/11/936 perşembe günü saat 16 da İzmir kırsalada Mst. mevki satılma ko-misyonunda yapılacaktır. Teminat akçası 2920 lira 46 kuruştur. Keşfi şartnamesi ve plânları ancak ko-misyonunda her gün görülebilir. Eksiltmeye iştirak edeceklerin Tica-ret odasında mukayyet oldukları şart olduğu gibi lâakal bir hafta evvel bu işin ehli olduklarına dair Nafia fen heyetinden vesika alma-ları ve bu vesikaları komisyonuna ib-raz etmeleri lâzımdır. Eksiltmeye iştirak edeceklerin 2490 sayılı ka-nunun 2 ve 3 üncü maddeleriyle şartnamesinde yazılı vesikaları ilk teminat makbuz veya mektupları ile teklif mektuplarını ihale saatinden en az bir saat evvel komisyon-a vermiş bulunmaları. (435) (2640)

MEÇHUL ASKER

IPEKFİLM stüdyosunda TÜRKÇE olarak hazırlanıyor.

Beyoğlu Vakıflar Direktörlüğü İlânları

Miktarı		İlk peyi	Tutarı	
Azı	Çoğu	Cinsi	Lira K.	L. K
3500	3600	Kilo birinci nevi ekmek	29 70	396
75		Çeki meşe odunu	15 75	210
75		» Gürgen »	14 62	195
7000	7200	Kaloride		
10		Ton kok kömürü	20 25	270

Yukarda yazılı maddelerin temdit olunan eksiltmesinde teklif edi-len bedel haddi lâıyında görülmediğinden bir ay müddetle pazarlı-ğa bırakılmıştır. İsteklilerin her gün Beyoğlu Vakıflar direktörlüğü-ne müracaat edebilirler. (2903)

İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

- 1000 metre kalın çivili kayış
1000 » ince » »
1 — Yukarıda cins ve mikdarları yazılı iki kalem malzeme nümune ve şartnamesi mucibince pazarlıkla satın alınacaktır.
2 — Pazarlık 27/11/936 tarihine rastlayan cuma günü saat 15 de Ka-bataşta Levazım ve Mübayaat şubesindeki alım komisyonunda yapı-lacaktır.
3 — Şartnameler parasız olarak hergün sözü geçen şubeden alınabi-lir.
4 — İsteklilerin pazarlık için tayin olunan gün ve saatte % 7,5 güven-me parlariyle birlikte adı geçen komisyon-a gelmeleri lâzımdır. (2749)
1 — Şartnamesi mucibince muhtelif renkte «2516» kilo natbaa mü-rekkebi pazarlıkla satın alınacaktır.
2 — Pazarlık 30/11/936 tarihine rastlayan pazartesi günü saat 15 de Kabataşta Levazım ve mübayaat şubesindeki alım komisyonunda yapı-lacaktır.
3 — Şartnameler parasız olarak her gün sözü geçen şubeden alınabi-lir.
4 — İsteklilerin pazarlık için tayin olunan gün ve saatte % 7,5 güven-me paralarıyla birlikte adı geçen komisyon-a gelmeleri lâzımdır. (2748)

TURAN tiyatrosunda

24 Cumartesi

günü akşamı

Naşit, Halide, Fahri

birleştiği üstad bes-

tekâr Muhlis Saba-

haddin opereti bi-

rinci defa olarak

«GÜL PATMA» Büyük operet 3 perde

Büyük orkestra

YENİ NEŞRİYAT:

ARKİTEKT (Mimar)

Bu aylık derginin 68 nci sayısı bir çok zengin münderecat ile çıkmıştır Tavsiye ederiz.

İstanbul Belediyesi
Şehir Tiyatrosu



Tepebaşı diram kıs-mı bu akşam saat 20,30 da

AYAK TAKIMI

ARASINDA

Yerler: 30, 40, 50

Fransız tiyatrosu

operat kısmı bu

Akşam S. 20,30 da

MASKARA

Gülhane müsamereleri

Her sene olduğu gibi bu sene de Gül-hane Askerî tatbikat mektebinde tıbbi müsamerelere bugün başlanacaktır. Bugün ilk toplantı saat 17,5 da yapı-lacaktır.

Aleni teşekkür

Mağazamızda bulunan külliyyetli mik-tarda param ve mücevheratımı çalan hırsızları 24 saat zarfında çaldığı para ve mücevheratla birlikte meydana çıkar-mak suretile yararlık gösteren İstanbul emniyet direktörü bay Salih Kılıç ve ikinci şube direktörü bay Necati ve mai-yeti memurlarına alenen teşekkür eder-im.

Beyazid Şerif paşa han 9 numarada elbise tüccarı Aron Taragano

AKBA

Ankara'da her dilde gazete mecmua ve kitapları bütün mektep kitapları ve kırtasiyeyi ucuz olarak AKBA müesse-selerinde tedarik edebilirsiniz. Telefon : 3377

DÜŞÜNCELER:

Tünel gişesinin ölçüsü

«Tramvay, tren, tünel, vapur gibi nakil vasıtaları olan şehirlerde şehir-daşları birinci, ikinci ve bazen de, üçüncü mevkilik diye ayırmak mümkündür.»

Bizim bildiğin bu ilimden uzak tasnifine gülüp geçecektim. Fakat birden bire aklıma tünel gişesi geldi. Evet tünelin iki başındaki gişeleri düşündüm. Ve hatırladım ki ben kendi payıma ne zaman tünele binecek olsam gişeye bir beş kuruş atarım, gişenin arkasındaki memur yüzüne şöyle bir bakar ve hiçbir şey sormadan, bir yüz parayla bir ikinci mevki markası atar önüne.

Şimdiye kadar buna ehemmiyet vermemiştim. Bizim bildiğin ilimden uzak tasnifini dinledikten sonra tünel işi gözümde ehemmiyet aldı. Hemen gittim. Gişeye yine bir beş kuruşluk uzattım ve yine bana bir ikinci mevki markası verdiler.

Şaşıtm artık. Tünelin öbür başında kerli ferli ahbablardan birisine rasladım. Aşağı inmek için gişeden marka alıyordu. Dikkat ettim onun uzattığı çeyreğe mukabil bir birinci, mevki markası verdiler.

Hemen kerli ferli ahbabı yanıştım. Ve öğrendim ki, gişedeki memur onun da yüzüne bakar, ve ona da bir şey sormadan, hep böyle birinci mevki markası vermiş.

O günden sonra tecrübelerimi ve tetkiklerimi derinleştirdim. Şöyle bir neticeye ulaştım ki, bir insanın İstanbul'da kaçınıcı mevkilik gösterişi olduğunu anlaması için en pratik yol tünel gişesidir.

Bu yazdıklarımın doğruluğunu anlamamız için, tavsiye ederim, tünel gişesine gidin bir şey söylemeden bir çeyrek uzatın ve size verilecek olan markaya göre mevkilinizi anlayın..

Orhan Selim

Küçük sanatlar kongresi

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

hesabına ayırmaya mecbur oldukları pay, kendi paylarından büyüktür. Biz alacağımız tedbirlerle sanatkarlarımızı teşkilatlandırmak, muhtaç oldukları iptidai maddeleri kendi teşkilatları vasıtasıyla temin etmek istiyoruz.

Sanatkarlarımıza muhtaç oldukları rehberliği, yardımı da yapmak için vekalet bünyesinde bir teşkilat vücuda getireceğiz.»

Celâl Bayar bundan sonra hazırlanan küçük sanatlar kanununun taşıdığı esasları izah ederek kongrede alınacak kararların Büyük Millet meclisi-ne kanun halinde sevkedileceğini söyledi ve nutuk çok alkışlandı.

B. Celâl Bayarın nutkundan sonra kongrenin toplanışı münasebetle Atatürk'e, başvekil İsmet İnönü'ne, Meclis reisine telgraflar çekilmesine karar verildi. Kongre reisleri ve kâtipleri seçildikten sonra sanayi umum müdürlüğünün küçük sanatlar hakkında hazırladığı rapor okundu bunu müteakip kongre azaları muhtelif encümenlere seçildiler. Encümenler cuma akşamına kadar çalışarak raporlar hazırlayacaklar ve cumartesi günü gene heyeti umumiye toplantısı yapılacaktır.

KÜÇÜK SANATLAR KANUNUNUN ESASLARI

Kongre müzakeresine arz edilmiş olan küçük sanatlar projesi bu sahada çok yeni esasları ihtiva etmektedir. Proje müstakmil ve usta olarak bir sanat icra etmek için lazım şahısları sıkı bir surette tesbit etmiştir. Bu kanun meriyete girdikten sonra sanatı bilmeyen herhangi bir kimse doğrudan doğruya usta olarak bir işe girişemeyecektir. Proje kime küçük sanat erbabı denceğini, usta, kalfa ve çırağı ayrı ayrı tarif etmiş, çırağıktan kalfalığa ve kalfalıktan ustalığa imtihanla geçmek esasını koymuştur. Yalnız bunların imtihanlarının sureti ıcrası ve bir usta yanında çalışacak çırağın ve kalfaların amelenin miktarı bu kanunun meriyete girdiği tarihten itibaren azami altı ay içinde yapılacak nizamname ve talimatnamelerle tesbit olunacaktır.

USTA VE ÇIRAKLAR

Proje usta ile kalfa ve çıraklar arasındaki karşılıklı münasebetleri de tanımlamak, çırağın ve kalfa alan ustaların belediye dairelerinde bir mukavele tanzimini mecburi kılmaktadır. Ustaların çıraklara karşı iyi bir alihabası gibi muamele etmesi ve sanatın inceliklerini mükemmelen öğretmesi, çırağın sıhhati ve vücudunun muntazam surette neşvünema bulması ile alâkadar olması ve mukavele hükümlerini hüsnüniyetle tatbik etmesi projenin koyduğu mecburiyetler arasındadır.

Buna mukabil çırağın da ustaya karşı vazifeleri hüküm altına alınmış, çıraklık ve kalfalık mukavelesinin iki tarafa göre fesh sebepleri ayrı ayrı tesbit edilmiş, ustaların yanındaki adamları istedikleri zaman işten çıkarmalarının önüne geçecek maddeler konmuştur.

KÜÇÜK SANAT ERBABINI HİMAYE

Proje bundan başka küçük sanat erbabına bir takım himayeler de koymak-

tadır. Küçük sanatlarda çalışan çırağın ve kalfaların kazanç vergisinden muaf olmaları gibi bu sanatlar mamulâtının devlet nakliye vasıtaları ile nakillerinde yüzde 30, konserve, peynir imalatçıları için tuz ve ispirto fiatlarında yüzde 50 tenzilat yapılacaktır.

Küçük sanat erbabına mesleklerini icra için lazım olan makineler ve aletler gümrük resminden muaf olarak memlekete sokulacaktır. Diğer taraftan küçük sanat ve meslek erbabının kredi ihtiyaçları Halk bankası vasıtasıyla temin edilecek küçük sanatların üretilmesi için devlet tarafından mektep ve kurslar açılacak ve sergiler vücuda getirilecektir.

Yeni proje küçük sanatlar için mecburi birlik sistemini kabul etmektedir. Küçük sanat erbabı milli iktisad çerçevesi dahilinde kendilerine mahsus bir teşkilata bağlanacaktır.

BİRLİK İŞLERİ

Projeye göre, asgarî 15 ustanın bulunduğu kaza merkezlerinde birer mahalli küçük sanatlar veya meslekler birliği kurulacaktır. Bir mahalde aynı sanattan 15 usta bulunmazsa muhtelif sanat mensuplarından 30 ustadan mürekkep bir küçük sanatlar ve meslekler birliği teşkil edilecek her vilâyet merkezinde vilâyete tabi kazalar küçük sanatlar ve meslekler birliklerinin senelik kongresi ve merkezi Ankara'da olmak üzere senelik küçük sanat ve meslekler umumî kongresi kurulacaktır. Mahalli ve umumî küçük sanatlar kongresi hükmî şahsiyeti haiz olacaktır. Birliklerin vazife ve salâhiyetleri arasında mesleğin inkişafı için lazım gelen tedbirleri düşünmek azanın ve receği aidatı tayin etmek kurs ve mektepler açmak alınması lazım gelen tedbirlerin hükûmete arz, küçük sanat ve meslek kooperatifleri teşkil etmek esasları vardır.

Yeni proje, küçük sanat erbabını kooperatiflere de girmeye mecbur tutmaktadır. Bu suretle birlikler nasıl sanatın içtimai hayatını tanzim edecekse kooperatifler de sanatın iktisadi hayatını disiplin altına alacaktır.

Annesini tehdit etmiş !

Aksaryda oturan Mukbil adında bir adam annesi Zahideyi ölümle tehdit ederek zorla para istemek suçundan mahkemeye verilmiştir. Mahkeme şahidleri dinlemiş ve suçu sabit gördüğünden Mukbilin 6 gün hapsine ve 31 lira da ağır para cezası ödemesine karar vermiştir.

Bu karardan sonra davacı Zahide mahkemeye müracaat ederek oğlunun vaziyetinden korktuğunu ve gene kendisine bir fenalık yapması kuvvetle muhtemel olduğunu söylemiştir. Bunun üzerine reis, suçlu Mukbile:

«Eğer bundan sonra gene annene fenalık yapmağa kalkarsan tekrar yakalanır, buraya getirilürsen o zaman daha ağır ceza alırsın. Seni bir daha yakalayamazlar zanetme. Sen yolcu iken biz de hancı iken bir fenalık daha yaparsan gene karşılaşırsın. O zaman karışmam ha...»

Diye nasihat vermiş, suçlu artık bir şey yapmayacağını vadederek mahkemeden çıkmıştır.

İplik buhranı

Sümer Bank fabrikaları Anadolu tezgâhlarına iplik dağıtacaklar

İplik buhranı devam etmektedir. Alâkadarlar iplik buhranı için hazır. lanan kararnamenin biran evvel ve-killer heyetinden çıkmasını bekliyor-lar. Kararname tatbik mevkine gir-dikten sonra bugün piyasada bulun-mıyan ve mevcudiyetine şiddetle ih-tiyaç hissedilen iplik cinsleri konten-jana tabi tutulmaksızın ithal edilecek-tir.

Ancak kararname tatbik mevkine girinceye kadar mevcud buhranın devamına meydan verilmemek maksadı-le bilhassa Anadolu tezgâhları için tedbirler alınmıştır. Kayseride Kadi-köy ve Nazilli mintakalarına buralar-daki Sümer bank fabrikaları muvak-katen iplik tevzi edecektir. Bu tevzi-at yapılırken kâr katfien düşünül-miyecek ve her istenilen numaralı ip-lik mutavassıta ihtiyaç hissetmeksi-zin doğrudan doğruya dokumacılar-a verilecektir. Bu suretle iplikler mas-rafsız ve ucuzca temin edilecektir.

İstanbul dokumacıları için kararn-name tatbik mevkine girinceye kadar muvakkaten bir tedbir tesbit edile-cektir. Alâkadarlar bu hususta tetki-kat yapıyorlar.

İslah istasyonları için getirilecek tohumluklar

Tohum ıslah istasyonları için ya-bancı memleketlerden getirilecek tohumların 15 kiloyu geçmemek sar-tile kontenjana tabi tutulmaksızın ithaline karar verilmiş ve keyfiyet dün Türkofise bildirilmiştir.

SİYASİ İCMAL

İngiliz - İtalyan münasebetleri

İngiltere ile İtalya arasındaki siyaset ve iktisadi münasebetler tabii halini al-maktadır. M. Mussolini Milândaki nut-kunda İtalyanın İngiltereden ve iste-diğini ve M. Eden de Avam kamara-sındaki sözlerinde İngilterenin noktâ-nazarı ne olduğunu anlattıktan sonra iki tarafın Akdenizdeki politikaları arasıındaki fark çok olmadıgı meydana çıkmıştır. İtalya Akdeniz kendisinin canı olduğunu ve lâkin bu denizden geçen İngiliz muvasala hatlarına dokunmak istemediğini bildirdi. İngilte-re de Akdenizden geçen yollarının ha-yatı ehemmiyeti haiz olduğunu ve lâ-kin İtalyanın mevkine dokunmak istemediğini anlattı.

İngiliz başvekilî Mister Baldwin de ahiren söylediği nutukta Akdenizde İngiliz ve İtalyan hayatı menfaatleri birbirinden uzaklaşan değil birbirine yakınlaşan mahiyette bulunduğunu söyleyerek İngilterenin nazarına göre İtalya ile uzlaşmasına iki tarafın men-faatleri cihetinden bir mani kalmadı-ğın söyledi. İngiltere ile İtalyanın Ak-deniz meselesinde fikir ve telâkikleri bi-ribirine yakınlaşırken diğer sahalarda fiilen anlaşılıyor. İngiltere Adis-Ababa-daki sefareti ve bunun muhafız kuv-vetini geri almakla Habeşistanın İtal-yanın olduğu fiilen tanıdı. Hukuken tanınması için Milletler cemiyetinin re-jine talik etti.

İktisadi sahada iki taraf birbirine gayet geniş müsaadelerde bulundular. Londra'da imzalanan yeni ticaret mu-kavelesi ile İtalyanın İngiltereye vere-ceği mal İngilterenin karşılıklı verece-ği maldan fazla olacaktır.

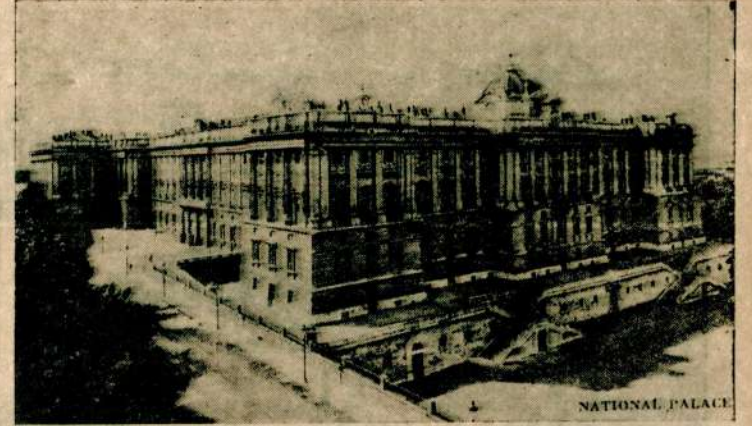
İngiltere ile İtalya arasındaki münasebatın iyilişmesi Viyana konferansın-ın inikadı zamanına tesadüf eylemesi Avrupa politikası için çok mühimdir. Bu konferans İngilterede ve İngiltere-ye bakan devletlerde pek endişe uyan-dırmıyacaktır.

İtalya, politikasını muhtelif millet-lerin hayatı ihtiyaçlarının ve meşru menfaatlerinin karşılıklı olarak tanı-nması böyle sulhün muhafazası gibi ba-sit ve lâkin şümullü bir düstur ile hil-lâsa ediyor. Fakat bu düstur mevcud hudud ve hal vaziyetleri muhafaza et-mek böyle sulhün korunması düsturu ile hülâsa olunan Fransanın ve mütte-fiklerinin zihniyetine mutabık değıl-dir. Bu noktadan çarpışma tehlikesi ne kadar ciddi olup olmadıgı Viyana kon-fereansında ve bunu takip edecek ziyar-etlerden bir derece anlaşılacaktır.

MADRID

Kanlı muharebelere safha olan bu şehir nasıl bir yerdir?

Madridi kimler yaptı? Şehirdeki başlıca sanat eserleri nelerdir?



Madridin müze olan meşhur sarayı

Bir kaç gündenberi Madridde kan-lı muharebeler oluyor. Ağır toplar, tayyareler şehri mütemadiyen bom-bardıman ediyor. Diğer taraftan hü-kümet kuvvetleri ümid ve tahmin edildiginden şiddetli mukavemet gös-teriyor.

Bu muharebeler her tarafa alâ-ka uyandırmıştır. Bu alâka askerlik noktasından değıdir. Madrid bir za-manlar dünyanın en büyük devleti olan İspanyanın merkezi, İspanyol medeniyet ve kültürünün menbaı ol-mak itibarıyla dünyanın en zengin ve kıymetli sanat eserlerine maliktir. Bu eserlerin herhangi suretle ziyaa uğraması herkesi endişeye düşür-mektedir.

Bu münasebetle Madridin coğrafi mevkii ve tarihi ve sanat eserleri hak-kında bir fikir edinilmesi için bazı ma-lûmat verilmesini faldeli bulduk:

Dahilî harpten evvel (seranadların beyaz şehri) adile zevk ve eğlence şe-hri olarak tanınmış olan Madrid deniz sahtından 2412 ayak irtifandaki bir ovanın ortasındaki kabarık bir nok-tasındadır. Bu ovanın şimali Gua-darrama ve cenubu Toledoyu saklayan dağlarla çevrilmiştir. Şehrin büyük kısmı yüksektedir. Sokakları bir ta-raftan Manzanares çayına ve diğer taraftan şehrin ortasındaki tarihten evvelki zamanlardan kalmış uzun çukura inşilidir. Manzanares çayı, Portekizin payitahtı Lizbondan Atlan-tik Okyanusuna dökülen (Tac) ır-mağının bir kolu olan Carama nehri-ne dökülür.

MADRIDİN TARİHİ

Madrid 700 sene İspanyada hüküm süren müslüman araplar tarafından tesis edilmiştir. Araplar bu şehre Mecrit adını vermişlerdi. Madrid araplar zamanında hududda olup müslüman devletinin payitahtı eski adı Tuleytla, şimdi Toledo olan şe-hirdi. Madrid, Toledoyu muhafaza için yapılmıştı. Mükemmel surları vardı.

İspanyollar yavaş yavaş kendileri-ne gelip arapların üzerlerine hücum etmeye başladıkları zaman Madrid en kanlı harplere sahne olmuştur. Bir çok defa bu şehir elden ele geç-mişti. İlk defa tarihte Madridin is-mi Leon kralı ikinci Ramironun mil-lâdın 939 senesinde araplara karşı yaptığı harp münasebeti ile zikredil-miştir. O tarihte İspanyollar Madrid kalesinin bir tarafında rahne açarak içine girmişler ve şehrin bütün mu-hafızalarını ve halkını kılıçtan geçir-mişlerdir. Fakat kral Ramiro burada çok kalamamıştır. Araplar tekrar ge-lip burasını istirdad etmişler ve ka-leyi yeniden yapmışlardır. Tam bir asır sonra Leon kralı birinci Ferdi-nand Endülüs üzerine yaptığı bir se-ferde Madrid kalesini zaptetmiş ve bir daha arapların burada tutunma-ları için Madrid kalesini yıktır-mıştır. Lâkin araplar tekrar gelmiş-ler ve kaleyi yenibaştan yapmışlar-dır.

Ancak 1086 tarihinde Kastil kralı altıncı Alfons Madrid kalesini katli olarak arapların elinden almıştır. Bu tarihten sonra Madrid hristiyan-ların elinde kalmıştır. Maahaza arap-lar hududda sevkulceys noktasından çok mühim olan bu kalenin ziyana tahammül edemeyip bunun istirdadı için bir çok defalar hücumlarda bu-lunmuşlardır. 1209 senesinde araplar Madridi zaptedip bugün bile Compo do Moro yani arapların meydanı adı verilen şehrin parkında ordugâh kur-muşlar ise de tekrar buradan çıkarıl-mışlardır.

Ferdinand ile İzabel seyyar olan payitahtlarını ekseriya Madrیده nak-lederler ve burada araplardan kalan ve Kasr ismi verilen iç kalede ikamet ederlerdi. Bunların torunu beşinci Şari Madridin araplardan kalan Al-kazar yani Elkasrını bir saray halli-ne koymuştur. Bunun oğlu ikinci Fil-ip ise Madridi 1560 senesinde devle-tin daimi payitahtı ittihaiz etmiştir.

GÜZEL SANAT ESERLERİ

Üçüncü Filipin payitahtı arapların Beledüvelid dedikleri Mollodolide naklettiği kısa bir zaman istisna edil-ir ise o tarihtenberi Madrid daima İspanya devletinin merkezi olmuş-tur. Madrid eski bir şehir olmakla beraber mebanisi itibarıyla eskiliğini muhafaza etmemiştir.

Ne Burgosun muhteşem ve sanat-kârane kilseleri, ne de Toledonun tarihi binaları Madrیده yoktur. Muhtelif hâdiselerde ve yangınlarda Madridin eski binaları hep yanmış-tır.

Madridin bugünkü millî sarayı ancak 1764 senelerinde İtalyan ni-marları tarafından rönesansın yeni klâsik usulünde yapılmıştır. 100 ka-dem irtifanda ve 470 kadem sahtın-da bulunan bu binanın taht odası, porselen dairesi, dünyanın en zen-gin esleha müzesi, aynalı salonu çok meşhurdur.

Esleha müzesinde en eski zırhlar ve silâhlar kralların ve kumandan-ların attâ oldukları halde yapılan mankenleri üzerinde teşhir edilmek-tedir. Yukarıda söylediğimiz kablet-tarih uzun çukur şimdi şehrin tica-ret merkezidir.

Madrid umumî harbin iptidasın-dan itibaren son derecede asrileş-tirilmiş ve Avrupanın en modern ve muhteşem şehirlerinden biri olmuş-tur.

Seyyah celbeden en mühim eserle-ri cihanda meşhur Velazquez ve di-ğer ressamların tablolarını gösteren galerileridir. 1914 senesinde şehrin 4000 eski bina ve evi yıkılmış ve ye-rine Amerika beldelerinin binaları ile yarış eden asrı yüksek binalar yapılmıştır. Bunların en muhteşemi mat-buat cemiyetinin yurdudur.

İMAR FAALİYETİ

Madrid demiryolları inşasına kadar memleketin payitahtı bulunmasına rağmen pek mamur değıldi. Fakat (Devamı 6 ncı sahifede)

MEMLEKET HABERLERİ

Cebelibereket belediyesi
çalışmağa başladıFennî mezbaha, hâl ile güzel ve büyük
bir park meydana getirildiDört direkten ibaret eski mezbaha ile belediyenin yeni yaptırdığı
fennî mezbaha

Cebelibereket (Akşam) — Geniş bir ova üzerinde kurulmuş olan kasaba, tabiatın nefis manzaralarıyla süsüdür. İkiser katlı ve ekseriya muntazam evler, çiçek, portakal ve mandarin bahçeleri arasında âdeta gözükmezler. Belediye son iki yıla kadar hemen hiç bir faaliyet göstermemiştir. Doktor B. Ahmedin riyasete getirilmesinden sonra ise vaziyet derhal değişmiş ve belediye hakiki hüviyetini iktisaba başlamıştır. Doktor, yaşlı olmasına rağmen şayanı hayret bir enerji sahibidir. Durmadan, yorulmak bilmeden şehrin imarına çalışmaktadır.

Geçen seneye kadar hayvanlar, sekiz direkli acayip bir çırdağın altında kesilir ve etler merkeplerle şehrin muhtelif semtlerindeki kasap dükkânlarına dağıtılırdı. Belediye bu yıl 4500 lira harcıyarak fennî bir mezbaha yaptırmıştır. Günde yirmi ile yirmi beş arasında koyun ve keçi kesilen mezbaha plâna tamamiye uygun ve bol suya maliktir. Etrafında bir de portakal bahçesi vücutte getirilmektedir. Et nakliyatı kapalı ve sıhhi arabalarla yapılır. Belediye mezbahadan senede (3500) lira varidat temin ediyor.

1750 lira sarf ile bir et ve sebze hâli yapılmıştır. 19 dükkândan ibaret olan hâl kasaba ihtiyacına şimdilik kâfidir. Hem şehir böyle bir müesseseye

malik olmuş hem de umumî sıhhat temin edilmiş ve ihtikârın önüne geçilmiştir.

Bir buçuk hektar büyüklüğündeki sahada güzel ve muntazam bir park vücutte getirilmiştir. Parkta saz ve temsil için sahne de mevcuttur. Cadeler geniştir. Elektrik tesiatı için mukavele yapılmıştır. Dahiliye vekâleti su projesini de ikmal ettirdiğinden kasaba elektrik ve suya 937 senesi zarfında kavuşacaktır. Kasaba dahilinde bir buçuk kilometre şose ile altı menfez yapıldı.

Büyük bir şehir albümü ve broşürü hazırlanmak için muharrir B. Ali Enver Toksoyla anlaşılan belediye, bütçesini on bir bin liraya ıblâğa muvaffak olmuştur.

İzmirde bir çocuk denize
düşerek boğuldu

İzmir (Akşam) — Karşıyakada Turan mevkisinde feci bir kaza olmuştur. Romanya gaz şirketi müdürü M. Freskonun bir buçuk yaşındaki kızı Fransi, deniz kenarında gezinirken denize düşerek boğulmuştur.

Aynı gün bir kayıkla İzmirden Karşıyakaya geçmek isteyen balıkçı Ahmedle arkadaşları dalgaların şiddetinden kayığın devrilmesi yüzünden denize düşmüşlerse de yetişilerek kurtarılmışlardır.

Diyanibekirde ipek
böcekçiliği azalıyorBu yıl ancak yedi talebe
ehliyetnama aldı

Diyanibekir (Akşam) — Buradaki ipek böcekçiliği mektebinin birinci umumî müfettiş Abidin Özmen, vali Ferid Namerin ve daha bir çok zevatın huzurunda yapılan nazari ve ameli imtihanında yedi talebe ehliyet kesbetmiştir.

Talebinin seneden seneye tenakus ettiği görülmektedir. Meselâ, 930 senesinde açılan bu mektep ilk senede on bir, 931 senesinde on iki, 933 senesinde on beş, 934 senesinde on altı, 935 senesinde beş ve 936 senesi ise yedi talebe ipek böcekçiliği şahadetnamesi verilmiştir. Bu rakamlar talebe adedinin seneden seneye tenakus ettiğini bariz şekilde göstermektedir.

Bu sene alınan randıman geçen seneye nisbeten noksan olmuştur. Bu sene Merkez, Lice, Kulp ve Silvan ilçeleri dahil olmak üzere üç bin beşyüz kutu ipek böceği tohumu açılmıştır. Böcek mevsiminin yağmurlu ve havanın gayri müsait gitmesinden ancak yüz bin kiloya yakın yaş koza alınabilmiştir. Bu randıman açılan tohumu nazaran vasat derecede sayılabilir.

İstihsal edilen kozaların yüzde altmışı dahilile yerli ve iptidai dolaplarında ıplık haline kalbedilerek mahalli ihtiyacından sayılan poşi ve mantın vesair ipekli kumaşlar için sarfedilmekte ve bakiyesi Bursa ve Adapazarına gönderilmektedir. Burada yetiştirilen kozalardaki aramulan alâstikiyet, mukavemet ve beyazlık gibi evsaf Bursa kozalarına muadil bir halde olmasına rağmen ihtiyaçtan fazla istihsal edilen kozanın mahdud ellere inhisar etmesi tabii satış fiyatında düşüklük doğurmasında ve binnetice müstahsilin şevkini ve böcekçiliğin de inkişafını kurtmaktadır. Bu halin ancak Diyanibekirde bir filatör fabrikası açmakla önüne geçilebilir.

İzmir millî iktisad ve tasarruf
cemiyetini kongresini yaptı

İzmir (Akşam) — İzmir millî iktisad ve tasarruf cemiyetinin yıllık kongresi vali Fazlı Güleğin reisliği altında ticaret odasında akdedilmiştir. Yıllık rapor okunmuş ve cemiyetin faaliyetleri sayesinde halk arasında yerli malı ve tasarrufa rağbetin arttığı anlaşılmıştır. Yeni idare heyetine Hasan Fehmi Serter, Faik Tokatlıoğlu, Fahri Dokuzeylül ve Osman Sevinçlerdir. Yeni idare heyetine muvaffakiyetler dileriz.

Sulama ve
kurutma işleriEge mintakasında büyük
faaliyet var

İzmir (Akşam) — En güzel pamuk yetiştiren Ege mintakası ovaları yakında suya kavuşacak ve bire on mahsul verecektir.

Başbakanımız İsmet İnönü, kısa süren Ege seyahatinde bol pamuk istihsalı için nelere ihtiyaç bulunduğunu yakından gördü ve tesbit etti. En kısa bir zamanda neler yapmak lazım geldiğini alâkadarlara emir verdi. Gediz, Bakırçay ve Büyük Menderes ovaları, bir yıl içinde muntazam kanalları açılarak suya kavuşacaktır.

Geçen sene başlanan Cellât kölünün kurutma ameliyesi, önümüzdeki yıl bitecektir. Bu sayede 100 - 120 bin dönüm münbit arazi meydana çıkacak, asırlardanberi istifade edilemeyen su altında kalan bu araziden bereket fışkıracaktır.

Gediz nehrinin yapılacak sulama kanalları sayesinde 120 bin dönüm, Bakırçayın temizlettirilmesle 150 bin dönüm araziden istifade mümkün olacaktır.

Hele büyük Menderes nehri civarında yapılacak kanallardan elde edilecek istifade, bütün bunların hepsinden fazla olacaktır.

Ankaranan gelen haberler, başbakanımızın emirleri üzerine nafia vekâleti mütehasşısı ve mühendislerinin sulama ve kurutma tesiatı projelerini hazırlamakta olduklarını gösteriyor. Bir yıl içinde hümmalı bir faaliyetle sulama kanalları, kurutma işleri başarılabacak, pamuk ve diğer mahsülleri, bire on nisbetinde fazla istihsal edilecektir.

Tütün piyasası

Ege mintakasında satış-
lar çok hararetlendi

Ege mintakasında tütün satışları çok hararetlenmiştir. Bazı yerlerde mevcut mahsulün yüzde yetmişinin satıldığı haber verilmektedir. İkinci ve üçüncü derecede gelen Ödemiş tütünleri yetmiş, seksen kuruşa kadar müşteri bulmaktadır. Alıcıların başında Amerikan müesseseleri gelmekte ve bunlar mütavassıta ihtiyaç hissetmeksinin doğrudan doğruya köylüden mübayaat etmektedirler.

Bu şekilde satış köylünün de işine gelmekle olduğundan müstahsil çok memnun görünmektedir. Rekolte git-tikçe azalmaktadır.

İzmirde evlenenler

İzmir (Akşam) — İzmirde bir senede 1162 çift belediye evlenme dairesine müracaat etmiştir. Bunlardan 1073 çiftin evlenme muameleleri yapılmış, 89 çift evlenmekten vaz geçmiştir.

KADIN KÖŞESİ
Kürke rağbet

Bu sene Paris ve Londrada kürk çok modadır. Yalnız kürk yeni şekillerde kullanılıyor. Astrakan şapkaları ve el-biseye at nalı şeklinde konan kürklerle çok tesadüf ediliyor.

MADRID

(Baş tarafı 5 inci sahifede)

dört taraftan demiryollar ile Akdeniz, Cebelüttürk boğazı, Atlantik Okyanusu ve komşu Portekiz ve Fransa memleketleri ile irtibat temin edildikten sonra birdenbire büyümüş ve mamur olmuştur. Nüfusu az zamanda bir kaç misli büyümüştür.

Bugün Madridin nüfusu, bir milyondan fazladır. Asri bütün konforu ve eğlence vesaitini haizdir. Hatta Manzanores çayının suları sed ile toplanmış ve büyük bir yüzme gölü ve plâj vücutte getirilmiştir. Madridliler banyo için çok uzakta bulunan deniz sehillerine gitmek külfetinden de kurtulmuşlardır.

Madridin tenezzüh mahalli 26 mil uzakta ve Guadarrama dağları içindeki Escorialdır. Buradaki saray, 1582 senesinde inşası ikmal edilmiş tarihî bir eserdir.

Madrid yazın çok sıcak ve kışın çok soğuk olur. En güzel zamanı ilkbahardır.

Madrid sokaklarında muharebeler olması ilk defa görülen bir şey değildir. 1808 senesi 2 mayısında Madridliler Muratın hâkimiyetine karşı ayaklanmışlardır. Bu münasebetle sokaklarda vukubulan muharebelerde 1500 Madridli terki hayat etmiştir. Fakat bu kanlar beyhude yere akmamış ve Fransız hâkimiyetinden kurtulmak ve İspanyol milleti tekrar istiklâlini bulmak için yapılan büyük kıyımın işaretini teşkil etmiştir.

Bu defa Madrid sokaklarında dö-külen kanlar bu milletin mukadderatını tayin edecektir. F.

SEVENLER YOLU

Edebi Roman

Bürhan Cahid MORKAYA

Tefrika No. 21

Nazım Cemal bol kahkahalarına başlamıştı:

— Öyle ya, içinde şehid olsak da ne gam. Hani hakkın da yok değil azizim. Doğrusu iyi eğlendik. İzmirin bütün palamutları hakkındır vallahi.. İstersen meydan köklerini de inhl. sar altına al. Bize böyle bir gece daha yaşat. Fakat akşam sen nerelerde idin kuzum.

Bizim mühendis bir aralık yarım daire çizdi, cebir muadelesi halleder gibi kasını, gözünü oynatarak salondan çıktı. Baktım prenses de esniyor. Ben de odama çekildim. Ama sen ortalarda yoktun.

Bu eski çapkınlık arkadaşla aralarında gizli bir mesele geçmediği için Ahmed Melih dün gecenin keyfine ait raporunu vermekte tereddüt etmedi. Olduğu gibi anlattı.

Nazım Cemal dikkatle ve zevkle dinliyordu.

— Vay kâfir vay, dedi, demek beyefendimiz husulî halvet âlemi yaptı ha. Alacağın olsun. Nazenini tanırm. Demek piyasaya çıktı. Doğrusu

güzel kadındır. Ne vücut vardır onda..

Ahmed Melih kolay kolay güzel beğenmiyen Nazım Cemalın bu takdirinden cesaret aldı:

— Onu kandırabilirsem İzmirde de götürceğim. Şöyle bir ay...

— Fena olmaz. Değer doğrusu.

— Ne diyorsun azizim. Sen gelmeden evvel onu düşünüyordum. Mukaddes gibi kadınlar insanı ömrü oldukça biktırmazlar. Çünkü hem yaşamasını biliyor hem yaşatmasını. Hem eğlenmesini biliyor hem de...

Nazım Cemalın meşhur kahkahası sözünü tamamlamadı:

— Dosdoğru konuşurken saçmalama başlama azizim. Hiç bir kadın insanı ömrü oldukça mesud etmez. Bunu bir kere kabul et. Ondan sonra bu çeşit kadınlar belki de eğlendirmesini bilirler ama hayatlarına hâkim olan erkekleri değil. Senin, benim, şunun bunun gibi ya menfaatleri ya zevkleri için alâkadar oldukları erkekleri... Yoksa onlarla sıkı sıkıya bağlandın mı dünyanın en sıkıcı, en

çekilmez, en baş belası kadını olurlar. Ahmed Melih cevap veremedi.

Yaktığı sigaranın ilk dumanlarını boşluğa üfliyen Nazım Cemal devam etti:

— Bir İzmir seyahati fena değil. Bunu tavsiye ederim, hatta istersen ben de iştirak edeyim. Benim daktiloya patronundan yirmi gün için izin alabiliriz belki! Ama bilmem ikisi anlaşabilirler mi?

— Zennetmem. Zaten söz vermedi. Hatırım için gelmeye çalışacağımı söyledim. Duyulur diye çekiniyor.

Nazım Cemal sinsi sinsi güldü:

— Çekinen kadının prensesin evinde işi ne a birader. Bunlar numara. Cilvedir. Sen bu seyahat için ona ne vereceksin söyle bir kere.. Bak nasıl tipış tipış gelir.

— Bu kadar da düşünme canım. Artık sokak kadını değil ya bu..

Nazım Cemal fıkır fıkır karnını hoplata hoplata güldü, güldü. Neden sonra gözlerini silerek arkadaşına baktı:

— Mektebe yeni başlıyorsun galiba. Yahu sen kadınları yeni mi tanıyorsun Allah aşkına! Seni telefonla arıyan, peşine düşen, prensesin evinde gelip seni bulan, senle sabaha kadar için eğlenen, çantasına yerleştirilmiş paraları öpüp başına koyan, evini, barkını bırakıp seninle İzmirde

gitmeyi kabul eden bir kadın nasıl bir kadın olabilir? Namus kraliçesi mi yoksa sokak kadını mı? Böyle kuruntulara lüzum yok azizim. Dün gecesini seninle geçiren kadın yarın gecesini de başkası ile geçirir. Madem ki geceleri ve yahu gündüzleri kirahıktır. Ama sırf zevki, sevgisi için yaşıyan ve yalnız bir erkeğin aşkını hisseden kadınları ayırmak lazımdır. Bunlarda zevklerle beraber şereflerini de verdikleri erkekten bu fedakârlıklarına karşı para değil sadece vefakârlık beklerler. Senin mukaddes hanımefendi prensesin apartmanına geldikten sonra mesele yoktur. Bu sınıf kadınlar bence sokak kadını dediğin taksit kadınlardan daha iğrençtir. Çünkü her birinin arkasında hayatlarını bağladıkları bir zavalı erkek vardır.

Ahmed Melih lâf olsun diye:

— Mübalâğa etme, dedi. Ne kadar olsa...

O büsbütün hızlandı:

— Ne kadar olsa ne demek azizim, sokak kadını nihayet hayatını kazanmak, belki de anasını, çocuğunu geçindirmek için düşmüştür. Fakat berikler sırf sefahetleri, süsleri, şatafatları için, rakiplerinden üstün görünmek için, su zengininin, bu meşhur adamın sevgilisi dedirtmek için düşerler ve kendileriyle beraber

taşdıkları isimleri de düşürürler. Aradaki fark tahmin edeceğinden çok derindir. Bunu sen de takdir edersin ya. Şimdi Mukaddes hanımı müdafaa etmek icab etti de..

— Yok canım, ne müdafaa edeceğim.

— Böyle kadınlarla eğlen, zevket, parasını çantasına koy. Geç birader. Ben böyle bir kadınla bir hafta yaşayamam. Bilirim ki o benimle yaşarken bile bin bir hulya peşindedir. İnsan hayatta ne olsa biraz samimi yet ister canım, hele kadın erkek münasebetinde. Böyle kaşarılanmış kadınları bol para bile tatmin etmez. Gözleri daima bir derece daha üstündedir. Halbuki sokak kadını dediğin daha umumi bir kadın hayattan o kadar usanmıştır ki gösterilecek en kısa bir saadet onu candan, gönülden insana bağlayabilir.

Doğrusunu istersen ben Mukaddes hanım ayarındaki kadınları hiç affedemem. Affedemem değil onlardan nefret ederim.

Ahmed Melih onun kadınlar hakkında pek kestirme, katı fikirleri olduğunu bildiği için münakaşaya girmek istemiyordu. Lâkırdıyı değiştirmek için sordu:

— Bu akşam ne yapacaksın?

— Hiç, ya sen... Tabii dinleneceksin. (Arkası var)

Hergün bir hatıra

Resim yapmak yüzünden mülkiyeden nasıl tard cezası aldım ?

Meşhur bestekâr Franz Lehár kuşlardan nasıl ilham alırdı ?

Geçenlerde Mülkiye mektebinin Ankaraya taşınması dolayısıyla bir çok eski Mülkiyeliler mektebe dair hatıralarını tazelediler.

Şehircilik, resim, musiki, güzel sanatların her şubesinde kendisini göstermiş olan bay Celâl Esadla Mülkiyeden bahsediyorduk. Bay Celâl Esad: — Bir zamanlarda, dedi, Mülkiye mektebinde resim yapmak en büyük cürümdü.

Aklıma şöyle bir sual geldi: — Bu güzel sanatlarla uğraşmanız yüzünden başınıza ne felâketler geldi? — Anlatayım.. Mülkiye mektebinde resim yaparken yakalandım diye bana ne ceza verdiler bilr misiniz?.. Tard...

Evet.. Mülkiyenin ikinci sınıfında idim... Mektepte resim yapmak katî surette memnu.. Fakat ben dayanamıyorum. Resime çok merakım var.. Gizli gizli resim yapıyorum..

Bir gün mütaalâhane dediyiz.. Derslerime çalıştım, bitirdim. Sınıfın penceresinden bahçenin görünüşü pek ziyade hoşuma gitti. Bahçede bir de misafir köşkü vardı. Burasını pek şairane buldum.. Defterime bahçenin pencereden görünüşünün resmini yapmağa dalmışım... Yanımda bir ses:

— Vay.. dedi, bu ne rezalet.. Silindim, Baktım, mubassır İbrahim efendi... Defterimi kapadım: — Büyük bir cezaya çarptırılacaksınız... Resim yapıyorsunuz ha.. Resim ha.. dedi. Gitti. Ceza defterine bir şeyler notetti. Canım sıkılmıştı. O zaman müdür de Abdurrahman Şeref bey...

Hemen müdüre çıktım. İş anlattım: — Size büyük bir ceza verdiği için İbrahim efendi çok isabet etmiş.. dedi.

Biraz itiraz edecek oldum. Beni odasından çıkarttı. Sonra hakkımda verilen cezayı öğrendim: Tart...

Bir zamanlar Mülkiye mektebinde resim yapmak işte bu kadar ağır bir cürümdü.. Resimden dolayı uğradığım ikinci felâket biraz sonra oldu. Harbiyeyi bitirdim. Zabıt oldum.

Bir aralık bay Salâh Cimcozla beraber Kalem gazetesini çıkarmağa başladık. Abdülhamidin, hükümetin aleyhinde mütemadiyen karikatürler yapıyorum. Daha o zamanlar «Cem» «Kalem» e gelmemişti.

İdarehanemiz Beyoğlunda bir apartımda... Sami paşa da zaptiye nazırı... Bir gün idarehanede Salâh Cimcozla oturmuş çalışıyoruz. Ben bir karikatür yapıyorum. Yine aleyhte..

Zaptiyeler idarehaneyi bastılar: — Celâl Esad kim?.. dediler.. O resimleri kim yapıyor.

Önümde kâğıt... Karikatür çizilmiş, çalışıyorum.. Zaptiyelerin gözleri bana ilişti. Resim yaptığımı da görünce: — Haydi, dediler, kalk.. Seni götürüreceğiz.

Başka bir kâğıtla resmin üstünü kapadım: — Benim Kalem gazetesine âlâkam yok.. dedim..

«Kalem» in sahibi Salâh Cimcozdu. Arkadaşım: — Evet... dedi, onun âlâkası yok... Eğer mutlaka birini götürmek istiyorsanız buyurunuz, gidelim..

Adamlar bir türlü gözlerini benden ayırmıyorlardı. Biri: — Peki, dedi, biz içeri girdiğimiz zaman sen ne yapıyordun... Resim değil mi?..

— Canım sıkılmıştı.. Şöyle bir kaç şekil çiziyordum.

Onları güç halle ikna ettim. B. Salâh Cimcozu alıp Bekirağa belüğüne götürdüler. Ben de hemen o günü istifamı verip Avrupaya kaçtım. Resim yüzünden başıma gelen ilk belâ «mektepten tard» kararı idi. İkincisi de beni bir meslekten ayırmağa sebeb oldu.

Bay Celâl Esad anlatırken dışarda güzel bir piyano sesi iştiliyordu. O



Bay Celâl Esad

kahvesinden iki yudum içti.

— Bakınız size meşhur musiki sanatkârı Franz Lehara aid hatıraları anlatayım..

Franz Lehár İstanbula gelince beni kendisine rehber ve tercüman tayin ettiler. Dünyada en ziyade on hassas adam varsa mutlaka bunlardan biri de Franz Lehardı... Bir çok meşhur operetleri olan büyük sanatkar her şeyden müteessir olurdu. Bir gün kendisiyle Halice gittik. Franz Lehár:

— İstanbulun, yalnız İstanbulun değil, dünyanın en güzel yeri.. dedi.

Franz Lehárın garip bir çalışma tarzı vardı. O zaten çok orijinal bir adam-

dı. Avrupaya gittiğim zaman ona misafir olmuştum. Oturduğumuz odanın yanbaşıda bir çok kafesler gözümüne ilişti. Bunlar oraya mahsus bir takım tarla kuşları, kanaryalar, güzel sesli diğer kuşlardı. Sordum:

— Bunlar ne?

Güldü:

— Benim ilham perilerim... dedi.

Sonra ilâve etti:

— Bence bir musikişinasa bir kaddan ziyade kuşlar ilham verir.. Ben bütün operetlerini, bestelerini bunların nağmelerinden alarak yaparım. Bu nağmeleri alır, üzerlerinde işlerim. Benim muvaffakiyetimi temin eden yüzde yüz bu kuşlardır.

— Niçin aldığınız nağmelerde kuş seslerini tercih ediyorsunuz? diye sordum.

— Çünkü kuşlar nağmelerinde hiç bir şeyi taklit etmezler.. Bu nağmeler her taklitten uzak tabiatın asıl nağmeleridir.

Franz Lehár kuşlara kendi öz evlatları gibi bakıyordu. Bir tarla kuşunu elle işaret etti:

— İşte, dedi, benim «Eski yuva» bestemin ilham perisi budur. «Eski yuva» yı bu kuşun nağmelerinden aldığım parçalarla yaptım.

Franz Lehár İstanbula geldiği zaman Boğazda bülbülleriyle meşhur Kanlıca kuş seslerini uzun uzun dinlerdi.

Benim «Şaban» ismindeki operam Viyanada temsil edildiği zaman kıymetli dostum olan bu büyük musikişinas ta oraya gelmişti. O zaman Viyana sefiri Hüseyin Hilmi paşa idi. O da temsilde hazır bulunmuştu...

Biz bay Celâl Esadla konuşurken camın kenarına küçük bir serçe kondu. Aklıma meşhur musikişinas geldi. Franz Lear neredesin?

Gaziantep bıçkı ve dikiş yurdunun sergisi



Gaziantep (Hususî) — Bayan Suat idaresindeki Asrî bıçkı ve dikiş yurdu senelik sergisini geçende büyük bir kalabalık huzurunda açmıştır. Bu sergi, şehrimizde şimdiye kadar açılmış olan sergilerin en mükemmeldir. Zenginliği ve eşyasının teşhir tarzı itibarıyla birinciliği kazanmıştır.

En azı on bin yurttaş tarafından gezilmiş olan sergi emsalsiz rağbet ve takdir kazanmıştır. Yukarıdaki resimlerde bu yıl mezun olan talebeyi yurt müdiresi (X işaretli) Suat Zeki Arıkanla bir arada görüyoruz.



Ayda nahiye kongresine iştirak eden delegeler

VENEDİKLİ BAFFA "Safiye Sultan,"

Yazan: Ahmed Refik

Tefrika No: 21

Bir baltada kapı parçalandı, hepsi birden içeriye daldılar, ahıra koştular, otluğu tutuşturdular

Ramazan, oruç, buna kim ehemmiyet veriyordu? Ne oldise, ruznamede Mehmed Çelebiye olmuştu. İbrahim paşaya dokunmak kimin haddi idi? Halk, cenneti toprağın altında bulmak için camilerde binlerce ayak değen halılara huşu ve huzu içinde kapanırken, İbrahim paşa, sarayında en güzel kadınlarla eğleniyordu.

Müthiş bir kalabalık Peripeyker evlerine doğru gece karanlığında ilerledi. Hepsinin de ellerinde balta ve nacak vardı. Aralarında:

— Biz, bu heriften öcümüz almaz mıyuz! diye söyleniyorlardı.

Tam, İbrahim paşanın eğlendiği evin kapısına geldiler.

— İçeride ateş var. Açın kapıyı!

Diye haykırmaya başladılar. Kapıyı açmaya bile imkân kalmadı. İçlerinden biri bir baltada kapıyı parçaladı. Hepsini birden içeriye daldılar. Ahıra koştular. Otluğu, tutuşturdular. İbrahim paşa neye uğradığını bilemedi. Yerinden fırladı:

— Hay meded! Yoldaşlar! Mura-

dınız akçe ise, işte akçe, işte kuruş!

Diye bağılıyor, yeniçerilere avuç avuç para serpiyordu. Yeniçeriler paraları görünce, İbrahim paşayı görmez oldular. Çıl akçeleri kapışmaya başladılar.

İbrahim paşa, hemen pılsını partısını topladı. Kavuşunu giydi. Sarayının damına çıktı. Damdan dama atlayarak güle canını kurtarabildi.

Yeniçeriler, İbrahim paşanın nesi varsa yağma ettiler. Üçüncü Murada takdim etmek için hazırladığı en güzel kumaşlar, sırmalı ve elmaslı esvaplardan birini bırakmadılar. Toplane yangınının acısını İbrahim paşanın sarayından çıkardılar. Sarayı cayır cayır yaktilar.

Yangın, o gece, bütün İstanbulu ayaklandırdı. Vezirler, yeniçeri ağası, hepsi yangına koştular. Fakat yeniçeriler, ne yapacaklarını biliyorlardı: Yangını hiç bir eve sirayet ettirmediler. Ateşi olduğu yerde söndürdüler.

Sabah. Vüzera, kubbe altında, endişeli bir halde oturuyorlardı. Üçüncü Murada bu yangın için ne cevap vereceklerdi? O gün ulûfe günü idi. Bütün yeniçeriler kubbe altı önüne toplanmışlardı. Yeniçeri ağası, Sekbanbaşı, kethüda bey, ocak halkına yanaştılar. Âdeta hasbihal edermiş gibi sordular:

— Şevketülü padişah hazretleri bu gece olan harikini ve şenaaatın ashını sual buyurduklarında ne cevap verelim?

Yeniçeriler öyle bir çağrıştılar ki, vezirler kavuklarını önlerine eğerek ağızlarını açamadılar:

— Deli İbrahim paşadan müslümanların hakkı alıverilmedi. Ve yoldaşımızı öldürdü. Anın yanında kanımız meydana gelmek gerektir. Eyü olmaz. Dahi çok iş olur.

Diye bağıyorlardı. Devşirmeler bile müslümanlığı ileri sürerek haklarını korumaya çalışıyorlardı. Fakat hangi müslümanlık? Bütün devlet dönmelerin ve yahudilerin elinde idi.

Yeniçerileri yatıştırmak imkânsızdı. Onlar kendilerini böyle şeyler yapmaya tenezzül etmez gibi göstermek istiyorlardı. Sünnet düğününde kimler ocağa alınmamıştı? At meydanı hokkabazları, hamal, bakkal hepsi ocağa alınmıştı. Ocak, Türk saltanatında devşirmelerin inhisarı altında idi. Oraya, görünüşte, hiç bir Türkün girmek ihtimali yoktu. Fakat Rumeliden de, Anadoludan da devşirilen çocuklar hep hristiyanlaşmış Türklere. Kültür, Türk kültürü, Türkün bütün dehası bu noktada idi. Osman beyin bozulan nesli, Türk kanile kazanılan toprakların bütün gelirini Türkü ezerek yahudilere ve Akdeniz korsanlarına yedirdiği halde, Koca Sinan sanatı kâfirleri bile cami yaptırmak zevkini vermişti. Hatta Venedikli Baffa da bir cami yaptır-

mayı zihnine kodu.

— Bu kabahati eden yeniçeriler ekâbir kapısında durup nefais yiyen ecnebi sayılmadı. Hâşa. Oralarde durmazlar. At meydanı devşirmesidir. Zabıtlar anı görmez. Ekâbir evin de olurlar.

O gün, ulûfelerini ceplerine yerleştiren yeniçeriler haklı idiler. O gece yangına giden ve ateşin söndüğünü görünce Şehzadebaşıda yangın ile eden yeniçeriler kendilerinden değildi. Onlar Atmeydanı devşirmesiydi. Venedikli Baffanın oğlunun sünni oluşu bile ocağın neşesini kaçırmıştı. Bunların esasen ocağa uğradıkları yoktu. Hepsi de devlet adamlarının evinde «nefais yiyen» takımdandı. Kendilerinin çorbadan başka Tanrı taamı gördükleri yoktu. Kızıldar mı onu da yemekten vazgeçiyorlardı. Hele «ecnebi sayılma» olmaları! Bakkal, çakkal ne ise, onlar da Türkü Türklüğünü biliyere kendini mülûman zanneden devşirmeler Türkü kendi ana yurdunda «ecnebi» tanıyorlardı. Fakat sözlerinde haklı olan noktalar da vardı: «Zabıtlar anı görmez. Ekâbir evinde olurlar.» Yani za-

bit yüzü görmedikleri için inzibattan anlamazlar, devlet adamlarının evin de hizmetçilik ederler demek istiyorlardı.

Üçüncü Murad, derin derin dinledi. Deli İbrahim paşayı çağırtdı. Yeniçerilerin karşısına getirtti. Raziye kalfanın hatırı kırılmasın diye her şeyi artık alenen halletmeğe savaşıyordu. Deli İbrahim paşa paralarının yağma edilmesinden şikâyet ettiler. Üçüncü Murad işin farkında idi: Erzurumda halkı soyup soğana çevirerek herhalde kendisine hediye getirmişti. Galiba onlar da yağma edilmişti. Yağma edilen paraların ne makul para olduğunu sordu. İbrahim paşa cevap verdi:

— Yağma eyledikleri yüz yük akçe ırsaliyedir ki, otuz yükü avarız akçesi idi. Maadasi mali mukataatdır.

Yeniçeriler devlet işlerinden de anlıyorlardı:

— Mahî mirî sende ne durur. Doğru gelip babî hümayuna indirmek gerekti. diye bağırdılar.

Para meselesi, Üçüncü Muradı fena halde hiddetlendirdi:

— Hazinei beytülmal elbette çıkmak gerektir. Ve bu fesadı eden zabıtların dirlikleri alınıp mazul olsunlar Minbaad dirlik verilmesün!

Diye emretti. Artık dayanamadı. Raziye karının kardeşi İbrahim paşayı da azletti. Yenihisara hapsedti. O zamanlar, Rumelihisarına yenihisarderlerdi. Çünkü karşısında daha eskisi vardı: Anadoluhisarı, güzelcehisar...

İstanbul halkı geniş bir nefes aldı. Artık Raziye kalfanın kardeşinden kurtulmuştu. Selânikî Mustafa efendinin bile bu deli İbrahim paşadan o kadar içi yanmış ki, tarihine aynen şöyle kaydediyor:

«Fî 25 ramazan (sene 999). Bu fakir sohbet ettiğim salhâi ümmetten işittim ki gece gündüz dergâhı aha-diyyet müâzimlerinden ulema ve sadattan çok kimesne Ayasofyayı Sagır ve kebirde İbrahim paşa için esmal kahriyyeye meşgul olup nalişde idiler.» Artık hepsi kurtuldular.

(Arkası var)

AKŞAM SPOR

18500 + 15750 = 34250

Üç kere 35 bin, ihyalık bir kapalı salon demektir!

Türk sporcularının olimpiyatlara iştiraki masraflarının söylendiği gibi 39000 lira değil tam 82000 lira olduğunu gösteren çok dikkate değer bir yazıyı bu hafta «Top» mecmuasında okuduk. Bu yazıda ayrıca, teşkilâtın 16000 lira zarar verdiği bir işi organize etmek üzere spor organizatörlerimizden Said Çelebinin 2500 lira kâr teklif ettiği, fakat bunun kabul edilmediği de anlatılmaktadır.

1600 lira zarar etmek, 2500 lira kârı da kabul etmemek 18500 lira zarar demektir. 82000 lira olduğu gösterilen olimpiyat masrafları, bu rakam indirilince, 63500 lira kalır.

Evvelki olimpiyatlarda Türkiye'nin masrafı 30-35 bin lira olduğuna göre bu 63500 lirada -yarı yarıya demeyelim- her halde dörtte bir tasarruf etmek, yani bu kadar geniş davranmamak imkânı mutlak bulunabilir. Demek ki oradan da asgari bir hesaplama 15750 lira bir zararımız vardır.

18500 + 15750 = 34250

T. S. K. bize üç defa böyle 35000 lira versin, mücadele sporlarımızı ihya edecek bir kapalı salon yapalım!

T. S. K. nın bu bahis etrafında hepimizi tenvir etmesini dileyerek «Top» un enteresan yazısını iktibas ediyoruz.

Sadun Galip

«İki nüsha evvel (Top); spor muhbirimizde dedikodu, münakaşalı bir şekilde görüşülmeğe başlanan olimpiyat masraflarının nelerden ibaret bulunduğunu T. S. K. ndan sormuş ve spor efkârı umumiyesinin aydınlatılmasını rica etmişti.

«Maalesef bütün olimpiyat masrafları sayın başkanın söylediği gibi 39000 lira değil, tam 82000 liradır.

Hesabı tekrar edelim:

39,000 Seyahat.
12,000 Kamp masrafı ve tazminat.
16,000 Organizasyon ve hazırlık açığı,
15,000 Futbol basketbol ve bisiklet ekiplerinin iştiraki için.
82,000 Yekûn

Berlin olimpiyatları; (seyahat, kamp masrafı ve tazminat, organizasyon ve hazırlık açığı, futbol, basketbol ve bisiklet ekiplerinin iştiraki için) diye fasıllara ayrılan masraflarla teşkilâtı tam 82,000 Türk lirasına mal olmuştur.

Sporumuzu idare edenlerin bu 82000 lira içinde on parayı bile zimmetlerine geçirmediğine eminiz. Fakat böyle bir işi üzerine alanların da kendilerine emanet edilen parayı santimine kadar düşünerek ve hasas davranarak harcamaları icap ettiğine de kanlız. İşte bu sebepten dolayıdır ki bu 82,000 liralık Berlin seyahatını çok pahalı buluyor ve tenkit ediyoruz.

Umumî masraflar içinde (fasıl, fasıl) ayrılan kısımlara bundan sonra teker teker temas ve tahlil ederek bütün masrafların yekûnu 82,000 lirayı bulan Berlin seyahatının çok pahalı olduğunu isbat edeceğiz.

Bu hafta; uzun seneler spor organizatörlüğü etmiş olan Said Çelebi ile organizasyon umumî masrafı olan 33,000 lira etrafında görüştük. İki görüş takımı ile üç futbol takımının İstanbulla daveti, beş altı kişilik bir kafilenin Romanya'ya kadar gidip gelmesinin 33,000 liraya mal oluşu hayret edilecek derecede pahalıdır.

Seyahat eden her ekip vasatı beş bin beş yüz liraya mal olmuştur! Buna mukâbil 17,000 lira hasılat yapılmış ve zarar olarak ortada 16,000 lira kalmıştır.

Halbuki Said Çelebi bu organizasyonların değil zarar, hattâ iki bin beş yüz liralık bir kârla neticelenmesi hakkında bir teklif te yapmış!

Teşkilâtı alt organizasyonların şahıslara tevdi edilmemesi prensip itibarile makul olabilir. Ancak o organizasyonu yapan teşkilâtın, o şahsa faik, faik bile olmasa muadil bir beceriklilik ve muvaffakiyet gösterebilmesi şartile...



Bu işlerde ihtisas sahibi Said Çelebi

Yoksa 2,500 liralık kâr teklifi karşısında 16,000 liralık zarar edecek olanlar, kendi muvaffakiyetsizlik derecelerini takdir ederek bu işe girmemeli idiler. Eğer bu yapılsa idi; temas ettiğimiz 16,000 Türk liralık bir rakam Berlin umumî masrafları hanesinde gözükmezdi...

Organizasyon işlerinde yapılan hatayı yukarıda işaret etmiştik. Bu mevzu etrafında memleketimizin en salâhiyet organizatörü olan Said Çelebiyi, fikrini almak üzere, aradık. Said Çelebi on sekiz senedir, spor organizasyonları ile uğraşan ve daima muvaffak olan bir zattır. Bu itibarla organizasyon işleri etrafında herkesten evvel lâkırdı söylemek onun hakkıdır. Ve işin girdisini çıktısını çok iyi, hepimizden iyi, bilhassa teşkilâtın iyi bilir.

O derecede ki: Said Çelebi bugün 16,000 liralık bir zararla karşımıza çıkan bir işte zarar etmedikten maada 2,500 liralık bir kâr vermediği dahi taahhüt etmişti. Bu da onun bu işlerde ne kadar muvaffak olabileceğini fiilen ve maddeten gösteren -ve bilhassa bu mevzuata teması itibarile- en mükemmel bir misaldir. Sözü Said Çelebiye bırakıyoruz:

— Beni bu hesaplar içinde alâkadar eden yalnız organizasyon masrafıdır. Beyanatta olimpiyat hazırlık masraflarının söylediğiniz gibi 34 bin lira olduğu görülüyor. Bu paranın dört, beş organizasyon için verilmesi şayanı hayrettir.

O zaman ben yapılacak olan futbol ve güreş temalarını idare etmem için teşkilâtı müteaddit müracaatlar yapmışım. Fakat maalesef bir tanesini olsun organize etmeğimin imkânını bulamamışım.

— Sizin teklifleriniz nelerden ibaretti?

— Olimpiyat arifesinde spor için herkeste bir heyecan vardı. Halk müsabakalarımızı görmek istiyordu. Bilhassa güreş ve hele futbolda çok kalabalık olacağını tahmin ediyordum. Bu sebepten gelecek futbol takımları için bütün gelip gitme, burada iâşe, ibate ve gezinti masrafları bana ait olmak üzere beher organizasyon için teşkilâtı safî kâr olarak 500 lira vermeyi kabul etmişim. Fakat bu hususta yaptığım görüşmelerde de, futbolun kârı netice vereceğinden bahsedilerek benim bununla meşgul olmamamı ve başka organizasyonlar yapmamı söylemişlerdi.

Güreşlere gelince, Finlandiya ve Alman takımı gibi fazla kalabalığı toplayabilecek iki as milletin sporcularıyla yapılacak temaslardan Finlandiya işi için 250 lira ilki teklif yapmışım. Benimle bu mesele üzerinde anlaşmak isteselerdi teklifimi 400-500 liralık bir yekûna da çıkarabilirdim.

Bununla yapılacak kâr yalnız maddi cepheden değil, manevî cepheden

de Spor kurumunun lehine olabilirdi. Çünkü teşkilât o sırada başında bulunduğu bin bir işin en gallelsinden kurtulmuş olacaktı. Azalarımı aylarca bu organizasyon işle uğraştırmaz ve onları kendi teknik vazifeleri içinde bırakmış olurdu.

Çünkü bu gibi işler ne kadar iyi idare edilirse, ziyan hanesine kaydoluncak o kadar bin rakamlarından kurtulunmuş olur.

— Demek ki gelecek takımların bütün masraflarını üzerine aldığımız halde her temas için Teşkilâtı safî kâr olarak 400-500 lira verecektiniz? Bu suretle teşkilât hazırlik masraflarını bedava yaptırmış olurken kasasına da ayrıca 2000-2500 lira koymuş olacaktı.

— Evet. Bu rakamlar benim tarafımdan tamamen kabul edilmişken maalesef bu işlerin haricinden bir kimseye yaptırılmayacağı bildirilerek fazla görüme arzularının önüne geçilmişti.

— Yani teşkilât bu organizasyonları size vermemekle ne kaybetmiş oluyor..

— Bence gelecek takımların bütün masrafları tarafımdan yapıldıktan sonra teşkilâtı kâr olarak 2500 kûsur lira vereceğine göre 17 bin lira ile beraber bu parayı da kaybetmiş demektir.

Bu derece yüksek zıyanın bu dört beş organizasyondan arta kalacağına akıl erdiremiyorum. Her halde başka bir masrafın da bu işin içine katıldığını zannediyorum. Çünkü ben bu işleri yakından bildiğim için bu adedin zıyan olmasına mantıkan imkân yoktur.

— Bu işlerde sizden başka türlü istifade edilemez miydi?

— Spor organizasyonlarının harice verilmemesine karar alındığını duyduğum zaman Türk spor kurumunun teşkilâtı arasında bir antrenör gibi, yani müteahhas bir memur gibi kaydedilmemi istemişim.

Bu vaziyette hiç bir zaman spor temaları harice yaptırılmamış olur ve para da teşkilâtın kasasında kalırdı.

— Spor müsabakalarında ziyan etmemek için ne yapmalı?

— İlk olarak üç şey gözümün önüne gelir. Birincisi yol masrafını kasmak, ikincisi yerinde ve iyi reklam yapabilmek. Üçüncüsü kapıları iyi tutabilmek.

Bundan sonra daha bazı şeyler varsa da bunu müsaadenizle bir iş adamı olarak ben kendime saklayayım.

— Beyanâtın diğer maddelerini okumadınız mı?

— Okudum. Fakat bunlar hakkında söz söylemek için kendimde fazla salâhiyet görmüyorum. Bundan evvelki olimpiyatlarda başta gidenler sizi daha ziyade tenvir edilebilirler. Ben ancak girdisini çıktısını çok iyi bildiğim organizasyon işinde konuşabilirim. Mütaleamı da size söylemiş bulunuyorum...

Bu haftaki lig maçları

T. S. K. İstanbul bölgesi futbol ajansından:
14/11/936 Cumartesi günü yapılacak lig maçları:
Taksim stadi:
Süleymaniye - Galatasaray B. takımları saat 13,30 hakem Sedat Akçaoğlu.
Güneş - Vefa B. takımları saat 15,15 hakem Feridun Kılıç.
Fenerbahçe stadi:
Eyüp - İstanbulspor B. takımları saat 13,30 hakem Müfit.
Beykoz - Fenerbahçe B. takımları saat 15,15 hakem Samim Talu.
Şeref stadi:
Topkapı - Hilâl B. takımları saat 13,30 hakem Burhan.
Anadolu - Beşiktaş B. takımları saat 15,15 hakem Kadri Celâl.
15/11/936 pazar günü yapılacak lig maçları:
Taksim stadi: Alan gözcüsü Saim Turgut.

Ortaköy - Davutpaşa A. takımları saat 11,30 hakem Saim Turgut.
Galatasaray - Süleymaniye A. takımları saat 13,10 hakem H. G. Ergü.
Güneş - Vefa A. takımları saat 15 hakem Sadi Karsan.
Fenerbahçe stadi: Alan gözcüsü Emin Fuat.
Karagümrük - Doğan A. takımları saat 11,30 hakem Emin Fuat.
Eyüp - İstanbulspor A. takımları saat 13,10 hakem Sabih.
Fenerbahçe - Beykoz A. takımları saat 15 hakem Adnan Akın.
Şeref stadi: Alan gözcüsü Şazi Tezcan.
Altınordu - Galata Gençler A. takımları saat 11,30 hakem Basri Bütün.
Hilâl - Topkapı A. takımları saat 13,10 hakem Nuri Ecsut.
Beşiktaş - Anadolu A. takımları saat 15 hakem Şazi Tezcan.

En çok yazı yazan türk muharriri

Ahmed Mithat efendi ilk gazeteciliğe nerede ve nasıl başladı

Matbuat âleminde Ahmed Mithat efendinin lâkâbı (Yazı makinesi) idi. Makine ile döktüyor, ve diziyormuş gibi yazı yetiştirirdi. Meşhurdur ki damadı muallim Naci merhum ile arası açılıp ta matbaadan bütün yazıcıları tebit ettikten sonra Mithat efendi günlerce, haftalarca Tercümanı Hakikatı tek başına çıkardı. Bu hadise 1301 de oldu. Naci merhum:

Zemine anlatamam, asumana anlatamam
O yere anlatamam, (Tercüman) a anlatamam

Beytini o hadise münasebetile söylemiştir.

Tercümanı Hakikat gazetesinden ve Ahmed Mithat efendi hanesinden ayrıldı. (Saadet) gazetesinde edebiyat kısmı muharriri oldu. Naci merhumun mektebi hukuk edebiyat muallimliği ise 1302 dedir.

Muallim Naci Varnalı idi. Ahmed Mithat efendi ise Ruscuklu diye rivayet olunur. Ahmed Mithat efendi, Mithat paşa hususî kâtipliğinde bulunmuş, Mithat paşanın Tuna valiliğinde ona intisap ederek birinci Avrupa seyahatinde kendisine refakat etmiş olan bir Hırvat, Ahmet Mithat efendiyi Nişli diye gösterir.

Mithat efendinin şivei beyanında Sırpılık kokusu yoktur. Gerçi söyleyişi düzgün ve tatlı değildiyse de... Muallim Naci insan güzelli ilâkına seza dilber bir adam idi. Mithat efendide ise güzelli, zarafet ve letâfetten eser yoktur. Sözü Haşin idi, tavri haşin idi.

Muallim Naci kara kaşlı, kara gözlü, orta boylu, ders takriri pek tatlı bir zat idi. Etrafında bütün edebiyat heveslileri dolardı. Hele şeyh Vasfi «yazgar» hükmünde idi. Naci setre pantolon giyer, Ahmet Mithat efendi yakasız ve yakalıksız mintan ile gezerdi. Hattâ Galatada, sıhhiye nezaretinde, ikinci reislikte ve ferikler arasında bulunduğu zaman bile kıyafetini muhafaza etmişti.

Mithat efendi zamanının halkını okumağa alıştıran bir sahibi himmet oldu. Naci ise bugünkü türkçemizin tasfiyesine, fesahat ve belâgat kaidelelerinin tamimine himmet etmiş, garp usul ve üslûbünde güzel manzumeler yaratmış Tercümanı Hakikat ve Saadet gazetelerinde yazdığı edebî tenkitlerle pek çok kalem sahiplerini lisan sahibi eylemiştir.

Ahmed Mithat efendinin ilk gazeteciliği Bağdatta «Züra» gazetesinde başladı. Züra vilâyetin resmî gazetesi idi. Mithat efendi imzası altında pek çok ilmi yazıları o gazetede neşretti. Vilâyetin valisi ve Ahmed Mithat efendinin efendisii olan ve Niş valiliğinde kendisini tahtı himayesine almış bulunan Mithat paşaya darılıp Bağdatı ve Zürayı terk ederek 1296 da İstanbula geldi. Doğru Şahinoğlu Filip efendinin Vakıf gazetesine müracaat etti. O zaman Vakıfın yazı işleri müdürü Mustafa Reşit beyi gördü ve Reşit, Züra muharririni derhal Vakıf gazetesine yerleştirmeye delâlet etti.

Mithat efendinin ilk gazeteciliği Bağdatta, Zürada, ikinci gazeteciliği İstanbulda «Vakıf» dâdir. Tercümanı bir iki sene sonra tesis etti. Kırk ambar kolleksiyonunu vücuda getirdi. Hele «Durubı emsali Osmanîye» ünvanile yazılıp her darbi mesele bir hikâye kattığı eser pek çok rağbet kazandı. Monte Kristo tercümesi ve bir bahriye korsanlığı tasvir eden Hasan Fellâh ve Hüseyin Fellâh romanı pek alkışlandı. Mithat efendi yüz kûsur parça eser vücuda getirdi.

Ahmed Mithat efendinin matbaa ziyaretçileri arasında iki sima nazarı dikkati celbetmiştir. Biri Şeyh Vasfi, diğeri Üsküdarlı doktor miralay Şevki bey...

Şeyh Vasfi yeşil şalvarı, yeşil sarığı ile matbaaya gelir, Mithat efendinin yazı masasının bir köşesine oturup nargilesini çekerdi. Mithat efendi de sandalyesinin yanı başında ve yerde bulundurduğu toprak iri testiden yoruldukça bir bardan boza dolurup içerdi.

Doktor miralay Şevki bey, Abdülhamidin iradesile Yemende, Yemen kabaili arasında tıbbî bir tetkik yapmış, sekiz ay dolalıktan sonra avdet etmişti. Ahmet Mithat efendiyi ziyarete geldikte efendi hazretlerle Şevki bey arasında uzun ve şiddetli bir münakaşa ve muhavere baş gösterdi. Şevki bey tıbbî tetkikatını, kabilelerin hekimlik bilgilerini anlattıktan sonra Mithat efendi sordu:

— Ya bizim için ne söylüyorlar, ne düşünüyorlar? dedi.

Şevki bey:

— Ne söyleyip ne düşünecekler? İdaremizden pek şikâyetçidirler. Hiç muhabbetlerini kazanamamışız. Aralarında darı mesel: Ektelüttürke vevlekâne ebûke» dir. (Türk baban dahi olsa öldür, demektir.)

Mithat efendi bu sözü işitince fena halde hiddetlendi, ayağa kalkıp bir konferans veriyormuş tavrı ve vasfı ile ve yüksek sesle uzun bir hitabe irad etti. Bütün matbaa halkı işi gücü bıraktık, gözlerimizi, kulaklarımızı hep Mithat efendiyi teyviz ettik. Mithat efendi ibnisnadan, Farabiden başlayarak ilmi tetkiklerini arabca yazmış olan bütün Türk erbabi kalemini birer birer saydı. Eserlerini teşrih etti. «Medeniyeti İslâmîyeyi arablar kendileri mi yaptılar? Anı âli mertebesine çıkaran biz Türklüz; Arapların bu tavrı ve davaları nankörlüktür», dedikten sonra hitabesine Fransızca devam etti. Zülfüyare dokunacak, fincanı katırını örkütecek bahislere, istemiyerek ağzı kaydı. Nihayet:

— Lonnez moi la liberté de la parole et je vous dirais encore beancorip de veritee.

Diylip kesti.

Türkçülük davasını işte o gün ve ilk defa olarak Ahmed Mithat efendinin ağzından işittim.

Abdurrahman Âdil Eren

Sahte elektrik memurlarının muhakemesi

Aksarayda bayan Naderinin evine elektrik memuru sıfatile girerek kadını bağlayıp para ve mücevherlerini çalmaktan suçlu Mehmed, İsmail, Necati ve Müzeyyenin muhakemesine dün ağır ceza mahkemesinde devam edilmiştir.

Dünkü celsede hâdise tahkikatını yaparak işi meydana çıkarıp suçluları yakalayan zabıta memurları Samim, Bayram, Abdurrahman, Cemal ve Ömer dinlenmişlerdir. Bunlar hâdiseyi evvelce yazdığımız şekilde bütün tafsilâtile anlatmışlardır. Muhakeme başka bir güne bırakılmıştır.

Bir esrar kaçakçısı yakalandı

Derindece Dil iskelesinde Hasan adlı bir esrar kaçakçısı yakalanmıştır. Kaçakçı muhafaza memurlarını görünce kaçarak çalılar arasına saklanmış da bir müddet sonra memurlar Hasanı gizlendiği yerde yakalamışlar ve hakkında takibata başlamışlardır.

Her akşam
bir hikâye

Antika saat

Saat, aynanın önünde, iki şamdan arasında duruyordu. İki yandaki sütunların üzerinde açılan bir kapı her saat başı açılıyor, içinden bir elinde çan diğer elinde bir turpan tutan bir iskelet çıkıyordu. Çanda saatler çaldıktan sonra iskelet tekrar içeri çekiliyor ve kapı kapanıyordu.

Bu fil dişi iskelet bir asırdanberi beşeriyete hayatın geçici bir nimet olduğunu ihtar ettiği halde kimsenin ehemmiyet verdiği yoktu. Bütün bu müddet zarfında gençlerin aşktan bir çok bahsettiklerini, birbirlerini didiklerini görmüştü. Bu kavgalar sonra sükûnet buluyordu, fakat o zaman da aşk kalmıyordu.

Şimdi saat ağır başlı bir ailenin evinde yaşıyordu. Her hafta başı onu evin efendisi kurardı. Alelade zamanlarda evde hemen hiç görünmezdi. Evde olduğu zamanlar da hep uyurdu.

Genç kadın gözlerinin yaşını silmek için mendil arıyordu. Birdenbire kocası içeri girdi. Karısını başında şapka ile görünce:

— Sokağa mı çıkıyorsun? dedi.
— Evet. Anneme gidiyorum.
— Ne zaman geleceksin?
— Hep orada kalacağım. Artık bu hayata tahammülüm kalmadı.
— Sebebini söyler misin?
— Sokakta yaptığını hatırlıyor sun ya? Çekemem bunu.

Sokakta cereyan eden sahne ehemmiyetli bir şey doğdı. Kocası:

— Fakat, Saadet, dedi. O kadar çok bir şey için...

— Benim sabrım kalmadı diyorum. Boş lakırdı d'niylemem Allah'ı marladık.

Kapıya doğru yürüdü. İçinden kocasının mâni olacağını ümid ediyordu. Fakat kocası karısının gitmesini istememekle beraber, ağzından: Güle güle kelimeleri çıktı.

Fildişi iskelet vaziyeti kurtarmak için bir teşebbüste bulundu. Odasından dışarı fırladı. Hayatın faniliği hakkındaki ihtarı koca üzerinde hiç bir tesir yapmadı.

Muharrir yalnız kalmıştı. Odanın içinde bir aşağı bir yukarı doluyor: Çok iyi ettim, diyordu. Başını taş vurursa dünyayı anlar gelir gene bana...

Fakat Saadet gelmedi. Bilâkis o da kocasının gelip gendisin' almasını bekliyordu. Kocası bir piyesin son sahnesi gibi bu işin nasıl neticeleneceğini düşünmekle meşguldü. Zihninde türlü türlü hal çarşları tühayyül ediyordu. Saadete sokakta rasgeleyip, konuşup eve dönüyorlardı. Bir gün eve geldiği zaman, hiç bir şey olmamış gibi, Saadeti evde buluyordu. Hep Saadetin avdeti ile neticelenen on yedi barışma tarzı düşündükten sonra artık yoruldu. Bir şey düşün-

mez oldu.

Günün birinde kayınbiraderi kapıyı çaldı. Bu bir avukattı. Saadetin ayrılmak istediğini haber verdi. Muharrir büyük bir sükûnla:

— Nasıl camı isterse, cevabını verdi.

Avukat eşyanın paylaşılmasından bahse başladı. Muharrir:

— Evde ne varsa hemen hepsini ben aldım, dedi. Fakat hanım isterse hepsini alıp götürülebilir.

— Öyle ama, senin için de eşya lâzım. Yazı odası, yatak odası, hizmetçi için bir yatak kâfi değil mi?

Avukat muharrirre bir kâğıt imzalatı ve çekilip gitti. İç hararetle dolan muharrir, biraz teselli bulmak için arkadaşlarının yanına koştu. Onlarla sabaha kadar içti ve öteyi beriyi dolaştı.

Üç günlük derin bir eğlence hayatından sonra içinde bir hiddet canlandı. Karısı diz çöküp yalvarsa bile artık onu eve almayacaktı. Yeni bekârlık hayatı pek hoşuna gitmeğe başlamıştı. Beyoğlu caddesinde küçük bir apartman tuttu. Avukatın yavaş yavaş yolladığı eşyaları buraya yerleştirdi. Yazı odası geldi. Fakat büyük Acem halısını göndermediler. Venedikten almış olduğu mozaik bir masa yerine üzeri yeşil çuhali poker masası geldi. Muharrir en çok çalar saatın gönderilmemesine esef ediyordu. İstemek için birini kaynanesinin evine gönderdi. Kaynanesi giden adamı güzelce payladıktan, haşladiktan sonra eli boş geri çevirdi.

Muharrir küplere bindi. Kayınbiraderinin yazıhanesine koştu.

— Sen, Saadet ikiniz birlik oldunuz, benimle eğleniyor musunuz?..

Diye haykırdı.

Avukat cevap verdi:

— Azizim, şimdi mesele hukuki sahaya intikal etmiştir. Sen eşyaları Saadete hibe etmedin mi?

Muharrir bütün bütün kızdı:

— Ya! Öyle ise dava açarım. Mahkeme yarı yarıya paylaşılacak diye karar verirse ben de her şeyi kırarım, yarısını Saadete veririm, yarısını ben alırım!

Muharrir hemen eski eve koştu. Eşyaların oradan kaldırılmamış olduğunu biliyordu. Anahtar kapaıda duruyordu. Hahlar bükülüp kaldırılmış, iskemleler bir tarafa yığılmıştı. Saat işlemiyordu. Bir hafta evvel onu kimse kurmamıştı.

Saadet, kardeşinden tehlikeyi duydu. Avukat:

— Saati ona vermek münasib olurdu, diyordu. İş mahkemeye düşerse uzar, hem kimbilir netice ne olur.

Saadet, içinden: Ben ona gösteririm, eşya değil zızzuk bile vermem! Diye söylendi ve doğru eve koştu ve

Radyo

13 Teşrinisani 936 Cuma

İstanbul: Öğle neşriyatı: 12,30 Plâkla Türk musiki, 12,50 Havadis, 13,05 Plâkla hafif müzik, 13,25-14 Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı: 18,30 Plâkla dans musiki, 19,30 Spor musahabeleri: Eşref Şefik tarafından, 20 Türk musiki heyeti, 20,30 Vedia Rıza ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları, 21 Orkestra, 1- Spondiaroff: (Kazak marşı), 2- Strauss: (Mavi Tuna) Vals, 3- Arlesienne: (No. 2, 4- Poggi: (Melodi romantik), 5- Dvorak: (Slav dansı), 6- İppolit-Ivanoff: (Kafkas suviti), 22 Plâkla sololar, 22,30 Ajans ve borsa haberleri, 23 Son.

14 Teşrinisani Cumartesi

İstanbul — Öğle neşriyatı: 12,30 Plâkla Türk musiki, 12,50 Havadis, 13,55 Plâkla hafif müzik 13,25-14 Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı: 18,30 Plâkla dans musiki, 19,30 Konferans: Çocuk esirgeme kurumu namına. 20, Saz heyeti. 20,30 Müzeyyen ve arkadaşları tarafından Türk musiki ve halk şarkıları. 21 Orkestra: 1- Rossini: (Wilhelm Tell). 2- Borodin: Prens Igor operasının korosu. 3- Borodin: Slav serenadı. 4- Verdi: (Ayda) operasının parçaları. 5- Chopin: Şanşon Trist. 6- Granados: (İspanyol dansı). 7- Grossmann: (Le Spectro Du Guerrier). 8- Schubert: (Askeri marş). 22 Plâkla sololar. 22,30 Ajans ve borsa haberleri. 23 Son.

orada kocasını buldu. Hiddetle haykırdı:

— Ne yapıyorsun burada?

— Telefon defterine göre, burası benim evimdir. Senin evin nerede?

Saadet eldivenlerini çıkararak:

— Ben de burada oturuyorum, dedi. Saadeti mi istiyorsun, al götür.

Muharrir bu muameleye kızdı. Karşısında sanki bir tâbi varmış gibi köpürdü.

— Her şeyi paylaşacağız! dedi.

— Çarşaflarda, örtülerde hep benim markam var. Kendi elimle işledim.

— Fakat çatal bıçakları, çay takımlarını ben aldım.

Muharrir, gayet sakin bir tavırla gidip saati kurdu. Saadet:

— Bana bak, dedi, senin niyetin burada kalmak mı?

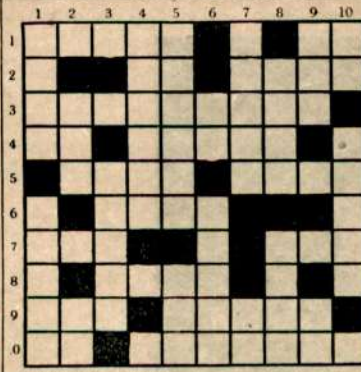
— Tabii evim değil mi?

— Öyle ise, sana inad, ben de şuradan şuraya gitmem!

İkisi de kaldılar. Bu on sekizinci hal çaresi idi. Fildişi iskelet odasından çıktı. On ikiyi çaldı. Halbuki hakikatte saat beş buçuktu. İskelet hiç şüphesiz genç karcı kocamın sükûnet bulmalarına sevinmişti. Bir asır süren tecrübeleri esnasında beşeriyetin gerek sevmek, gerek nefret etmek için pek az vakti olduğunu öğrenmişti. Bir saatin ömrü dört beş nesil insandan daha çok sürüyordu.

Hikâyecî

BULMACAMIZ



Soldan sağa:

1 — İş mukabili verilen para (5) Nida (2)
2 — İle muhaffefi (2) Çatık yüzlü (4)

3 — Denizlerimizden biri (9)
4 — Şeref (2) Bulamaç (5)

5 — Ateşin fışkırdığı (4) Hücum (4)
6 — Eski (4)

7 — Bir çalgı (3) Arka (3)
8 — İstihza (4)

9 — Çekmek (3) Bir mücevher (5)
10 — Buğday tozu (2) Tamirler (7)

Yukardan aşağı:

1 — Gaye (4) Yola çıkan (5)
2 — Bizi doğuran (3) Boyun aksı (2)

3 — Ağır, kati (5)
4 — İz, marka (6)

5 — Hastaya bakma (6)
6 — Boyun aksı (2) Ayağa kalkmak (5)

7 — Çengel (5) Edat (2)
8 — Tabii olmak (4) Kudurmuş (4)

9 — Deniz suyunda bulunan (3) Nida (2)

10 — Savrul (2) Bir şeker (5)
GEÇEN BULMACANIN HALLİ

Soldan sağa: 1 - Serseri - Mi 2 - An - Arka 3 - İp - Ki 4 - Arka - Titiz

5 - Kaşık 6 - Ezgi - İğ 7 - Ar - Ölüm

8 - Kani - Aya 9 - Ne - Ummet

10 - Akıl - İnat.

Yukardan aşağı: 1 - Sapan - Na 2 - En - Erkek 3 - İkiz 4 - Sopa - Gönül

5 - Er - Kilim 6 - Ra - Ta - Mi 7 - İbrişim - En 8 - Tiğ - Atâ 9 - Kık - Ay 10 İkiz - Azap.



PASLANMAZ
HASAN
TRAŞ BIÇAĞI

Çeliğin en sert olduğu ve çok kolaylıkla ve tatlılıkla or dakıkada tıraş eder. Dünyanın en kuvvetli ve hassas mikroskop aletile mükerrer surette tedkik olunduktan sonra piyasaya çıkarılmıştır. Ne Fransızlar, ne İngilizler, ne de Amerikalılar, ne de bütün dünya aynı yapılamaz. Alâmeti farikasıle ihtira berati vardır.

Paslanmaz Hasan tıraş bıçağı rakiplerini şaşırtmış ve her tıraş bıçağı fabrikası paslanmaz yapmak istemiştir. Fakat bu iş kolay olmadıktan hiçbir fabrika muvaffak olamamıştır. Yalnız Almanyada Fazen ve Türkiye'de yalnız Hasan tıraş bıçağı muvaffak olabilmıştır. Hasan markasını arayınız; ısrar ediniz. Fiati: Paslanmaz Hasan Traş bıçağı 10 adedi 50 kuruşa. Hasan Traş bıçağı 10 adedi 35 kuruşa. Hasan deposu: Ankara, İstanbul, Beyoğlu.

KEMAL REİSİN İSPANYA DÖNÜŞÜ

Yazan: İSKENDER F. SERTELLİ

No 14

— Size itimadım olmasaydı, o gece bütün donanmaya -derin derin uymaları için- afyon dağıttığınıza hükmedecektim! O ne gaffet.. o ne şaşkınlık!... Kaleye giren Türk denizcilerinin bin kişiden fazla olduğunu söylüyorlar, doğru mu?

Don Petro kraliçenin bu meseleye dokunmasından memnun görünmüyordu.

— Bu hâdiseyi hakikaten biz de sizin gibi hayretle karşıladık, kraliçem! Fakat, şurasını muhakkak bilmeli ki, Türkler dibi delinmiş tekneler üzerinde bile hasımlarile döğüşmekten çekinmezler. Denizde onlarla boy ölçüşmeyiz. Türk denizcisi, askerimizin gözünü yıldırmıştır. Eğer onların hücum ettikleri gece, harb yeri deniz olmayıp ta kara olsaydı, Türklerle nasıl çarpıştığımızı görecektiniz!

— Birakalım bu hayalleri, Petro! Şimdi acı, korkunç bir hakikat karşındayız.. Türkler Malka kalesine yerleştiler ve gemilerini şehrin varoşlarına sokmamak için ok yerine

gülle ve yangın humbaraları savuruyorlar. Gün geçmiyor ki, gemilerimizin birisi kaleden atılan yangın humbaralarile tutuşup batmasın. Buna karşı biz ne yapıyoruz? Hiç... Attığımız güller kalenin sert duvarlarını yalayıp denize düşüyor... Henüz dişi surlardaki kuleleri bile yıkamadık. Askerimizin canla başla çalışmadığını ve Türklerden çok korktuğunu seziyorum...

— Türkler şüphesiz ki korkulacak bir millettir, kraliçem! Donanmamızda bulunan denizcilerin bir çoğu, daha geçen yıl Cezayirde Türklerden yediği yumrukların sersemliğini geçirmemiş kimselerdir. Böyle olmakla beraber, onları donanmadan çekip alamayız. O zaman da gemilerimiz acemi efradın elinde kahr.. bu suretle ikinci bir Türk baskınına uğramış oluruz.

— Türklerin dönüp gittiğini söylüyorlar.. doğru mu acaba?..

— Evet.. dönüp gittiler. Fakat, Malka önünden İspanyol sularından tamamen çekildiklerini sanmıyorum.

Gözcülerimiz bu ciheti de takib ediyorlar. Ah kraliçem, Türkler bir kere sularımızı terketseler.. eminim ki, Endülüs çok çabuk yıkılacak!

— Garnatahların da Türkleri dayandıklarını mı zannediyorsun?

— Sultandan bunu beklemem. Fakat, halkın ve zenginlerin bir çoğu Türklerden yardım göceklerini sanıyorlarmış. Hatta geçen gün Garnata surlarında bulunan bir hafiyemiz, yerlilerin (Türk ordusu imdadımıza gelmiş. Endülüsülere tebşir ederim.. düşmanın yüzü gülmiyecek ve Endülüs devleti yıkılmıyacak!) Diye bağırdığını duymuş. Bu da gösteriyor ki, müslümanlar, ikinci Beyazın gönderdiği donanmadan çok şeyler bekliyorlar...

— O halde Pavlosu hemen yola çıkarmalı. Garnatadaki işi yalnız sultanın anasını öldürmek değil, Türkler hakkında dönen şayiaları da bize bildirmek olmalıdır.

— 4 —

İSPANYOL DİLBERİNİN AŞKI

Türk donanması Malka baskınından dönmüştü. Gemiler gene Mayoraka adası önünde eski yerlerine demirlemişlerdi.

Bir akşam kaptan Gaston adanın meyhanelerinden birinde otururken,

yanına güzel bir kadın geldi:

— Kaptan Gaston, beni tanıdın mı?

— Hayır..

— Ben adanın çok sevilen munganıyesi Molinayım.. iki yıl önce buradan geçerken şu karşıkı geyik-başlı meyhanede benim göğsüme bir avuç para serpen sen değil misin? Hele bir düşün.. şimdi hatırladın beni, değil mi?

Kaptan Gaston bıyıklarının ucunu büyükerek gülmüşdi:

— Evet.. hatırladım. O gece o meyhanede ne iyi eğlenmiştik.. ne kadar çok şarap içmiştik.. beni unutmadığına şaşıtmı doğrusu..

— Seni unutabilir miyim ben? Dört gözle yolunu bekliyordum. Ne iyi oldu da sana rasladım burada.

— Beni özledin demek.. öyle mi? Molina gözlerini süzdü.. ve içini çekerek:

— Hayır, dedi, sen yaşı ilerlemiş bir adamsın! Sana: «Seni seviyorum!» Desem bile bu sözlerle inanmaz ve omuz silkip geçersin!

— O halde benim yolumu neden bekliyordun?

— Ben bir gence tutuldum, Gaston! Beni ona kavuşturmanı istiyorum senden!.. Ve bu hizmetine karşılık benden ne kadar para isteyeceğini anlamak istiyorum!

— Paralı bir alış veriş işi desene.. — Evet. Bedava değil. Ne istersen vereceğim!

— Gönül verdiğin erkek nerede?

— Çok uzaklarda değil..

— Bu adada olmadığı muhakkak. Çünkü burada olsaydı, benden yardım istemezdi!

— Şüphesiz.. kalbimi çalan delikanlı şimdi Malka kalesindedir.

Gaston kaşlarını çatı:

— Ne diyorsun.. Malka kalesinde mi?

— Evet. Neye şaştın? Bel, senin için güç bir iş değil. Ahmed Selimin kardeşini oraya nasıl kaçırınsa, beni de öyle götürürsün oraya!

Molina ellerini uzattı.. Salınalı korsanın boynuna doladı:

— Haydi Gaston.. temiz yürekli deniz aygırı.. söz ver bana! Malkaya ne zaman kaçıracağını beni?

— Şimdi oraya, kuş olsun uçamazsın, Molina! Ve ben artık kaçaklıktan vazgeçtim.. dündenberi Türk donanmasında kılavuz olarak çalışmaya karar verdim. Bana bir torba altın versen, Malkaya gidemem artık.

Molina yalvarmaya başladı:

— Ben onusuz yaşayamıyorum, Gaston! O, şimdiye kadar gördüğüm ve konuştüğüm erkeklerin hiç birine benzemiyor. Beni çok sevdiğini halde, bana:

(Arkası var).



**Çocuğum iştahsızdır demeyiniz. Seveceği
gıdalarla besleyiniz ve büyütünüz**

Yavrularınız her istediğini yemiyorsa kabahat sizdedir. Onu sevdiği gıdalarla besleyiniz.

H A S A N

Özlü Unlarına Yavrular Bayılıyor.

Vitamin-Kalori-Gıda-Kuvvet-Sihhat

Pirinç - Buğday - Patates - Beyaz Mısır - Arpa - Bezelye - Yulaf -
Mercimek - İrmik - Çavdar - Badem - Türlü Özlü Unları

Çocuklarınıza yediriniz. İstediklerini ve sevdiklerini bıkırmıyarak değiştire değiştire yediriniz. Vitamini ve kalori çok olan bu mükemmel, özlü unlarla yavrularınız neşeli, sıhhatli, tombul, kanlı, canlı olurlar. Çabuk büyürler. Çabuk diş çıkarırlar, kemikleri kuvvetlenir, ishal olmazlar HASAN ÖZLÜ UNLARI ile yapılan mahallebi ve çorbaların ve tatlıların ve pürelerin ve yemeklerin lezzetine payan olmaz. HASAN ÖZLÜ UNLARI nefasetini on sene muhafaza eder. Daima tazedir. Hiç kurtlanmaz. Taklidlerinden sakının. Başka marka verirse almayınız ve aldanmayınız. HASAN MARKASINA DİKKAT. HASAN DEPOSU: ANKARA, İSTANBUL, BEYOĞLU



**Bir Ateş Damlası
Gibi !...**

VENÜS RUJU

Kullanan dudaklardan çıkan her kelime bir ateş damlası gibi yakıcı olur. Renklerin dudaklara en çok uyan ve yaraşanı yalnız VENÜS rujunda bulunur.

Kullanıcıların hayret ve takdirini kazanan eşsiz VENÜS rujunu muhakkak tecrübe ediniz.

İŞE GİREBİLMEK İÇİN

Banka - Fabrika ve Ticaretlerinde çalışmak için: Defter yazılışın 4 şekli, Faiz hesapları, Bilanço, Bono, Çek ve Poliça kaideleri öğretilir. Hususi muhasebeci şahadetnamesi verilir. Programı almak ve yazılmak için AMERİKAN ERKEK LİSAN VE TİCARET DERSANESİNE başvurunuz.

Sultanahmet, Alemdar caddesi 23. Hususi ders de verilir.

İnhisarlar İstanbul

Başmüdürlüğünden:

Hükmü İkinci teşrin 936 sonunda bitecek olan içki satıcılığı tezkerelerinin yenileme muamelesi Beyoğlu mıntakalarındaki satıcılar için 936 İkinci teşrin on beşinden yirmi iki. ne, İstanbul ve diğer mıntakalardaki satıcılar için de aynı ayın yirmi ikisinden otuzuna kadar yapılacaktır.

936 Birinci kânunun birinci gününe kadar tezkerelerini yenilemeyecek içki satanlar hakkında kanuni icaplar tatbik edileceğinden muayyen günlerde satıcıların konturatları, eski tezkereleri ve birer fotoğrafı ile müracaat ederek yeni tezkerelerini almaları ilân olunur. (2562)

Tenvirat reçetesi No. 1

Gözleri daha iyi
bir tenviratla korun



Gözlerin muhafazası için daima Osram D ampulu kullanmalı. Aydınlik temin eden bundan daha istifadeli menba yoktur. Herkes bizzat ne kadar elektrik cereyanı sarfettiğini kolaylıkla kontrol edebilir. Her ampulün ambalajı üzerinde aydınlık derecesi (DLm) ile işaret edilmiştir. Veidareli elektrik sarfiyatını da Vat göstermektedir.

OSRAM-D

ampulleri 15, 25, 40, 65, 100, 125
ve 150 Dekalumeniktir.

RAFAEL || GRAZIELLA

Lamartin'in ölmez iki şaheseri

Halit Fahri Ozansoy

tarafından bu eserlerin değerleri nisbetinde güzel bir
üslupde dilimize çevrilmiştir.

Kapakları birer tablo kadar canlı
renkli resimleri ihtiva eder.

Rafael 100, Graziella 75 kuruştur.

İstanbul: Kanaat Kitabevi



Bir çok tıraş bıçaklarını tecrübe ettim. Hiç birisinden memnun kalmadım.



Nihayet sakalım kuştüyü hafifliği ile tıraş eden POKER tıraş bıçağını beğendim.



Çünkü; POKER; cildi tahriş etmeden çabuk ve rahat tıraş eden bıçaktır.

P O K E R

Dünyanın en eski ve en iyi tıraş bıçağıdır.

Fotoğraf Amatörlerine

İ L Â N

CAPELLI FERRANIA

Fotoğraf levazımatı gelmiştir.

Başlıca fotoğraf levazımatı satan mağazalarda satılır.

Umumî acentalığı : UMBERTO J. REFORZO

Posta kutusu 2295

Necmeddin Veysi Aksel

MAVİ ALEVLER şiirler
GÜNEŞ 3 perde destan
Fiyatları * 30, 35 * kuruştur.
Satış yeri: Tefeyyüz ve İkbâl
kitaphaneleridir.

Doktor - Operatör

FERİDUN ŞEVKET EVRENSEL

Haydarpaşa Nümune hastanesi operatörü Beyoğlu, İstiklâl caddesi No. 284 Karıman yanında Tel. 44551

Zayı: Davudpaşa orta okulundan 880 numara ile almış olduğum tasdiknameyi kaybettim. Yenisini alacağımıdan eskisinin değeri yoktur.

571 Rıza

İktisat Vekâletinden:

«İŞ KANUNU»nun dokuzuncu «Teşkilât» faslındaki hükümlere göre kurulan «İŞ DAİRESİ»nin Teşrinisani 1936 başından itibaren faaliyete başladığı 145 inci madde mucibince ilân olunur. (1661) (2802)

İnşaat Mütahhidlerine ve

Ebniye Kalfalarına

İnşaatla kullanılmak üzere tahminen 20 kamyon kadar Bahçekapı-sında Ticaret ve Zahir Borsası bahçesinde birikmiş kalorifer pase kü-lü ile maden kömür tozunu kaldırımağa talip olanların mezkûr Borsa muhasebe şubesine müracaat eylemeleri ilân olunur.

Grip, nezle, baş ve diş ağrılarının kat'i ilacı **KESKİN Kaşeleridir. - FOSFATIN NECATİ**

Cok kıymetli bir bebek gıdasıdır. Bununla beslenen yavrular tombol ve kuvvetli neşeli olur.

TÜRK HAVA KURUMU BUYUK PIYANGOSU

2 ci Keşide 11 Birincikânun 936 dadır

Şimdiye kadar binlerce kişiyi zengin etmiştir.

Büyük ikramiye 40.000 liradır.

Ayrıca: 15,000, 12,000, 10,000 liralık ikramiyelerle (10.000 ve 20.000) liralık iki adet mükâfat Vardır.

DİKKAT:

Bilet alan herkes 7/Birincikânun/936 günü akşamına kadar biletini değiştirmiş bulunmalıdır. Bu tarihten sonra bilet üzerindeki hakkı sakit olur.

İstanbul komutanlığı Satınalma Komisyonu İlanları

Çatalca müstahkem mevki kıta-atı ihtiyaçları olan 30000 kilo kuru fasulyaya talibinin vermiş olduğu fiat pahalı görülerek tekrar açık eksiltme ile 25/11/936 Çarşamba günü saat 14 te ihalesi yapılacaktır. Muhammen tutarı 4200 liradır. Şartnamesi komisyonumuzda görülebilir. İsteklilerin 315 liralık ilk teminat makbuz veya mektupları ile beraber belli gün ve vakti muayyeninde Fındıklıda Komutanlık Satınalma komisyonuna gelmeleri. (2786)

İstanbul komutanlığı birlikleri için 6000 adet Philips, Osrar veya Tungram ampülü 25/11/936 Çarşamba günü saat 14,30 da açık eksiltme ile satın alınacaktır. Muhammen tutarı 2100 liradır. Şartnamesi öğleden evvel komisyonumuzda görülebilir. İsteklilerin 158 liralık ilk teminat makbuz veya mektupları ile beraber Fındıklıda Komutanlık Satınalma komisyonuna gelmeleri. (2787)

Gülhane hastanesi ihtiyacı olan 6 çeşit alât açık eksiltme ile 23/11/936 Pazartesi günü saat 15 te ihalesi yapılacaktır. Muhammen tutarı 1780 liradır. Şartnamesi öğleden evvel komisyonumuzda görülebilir. İsteklilerin 134 liralık ilk teminat makbuz veya mektupları ile beraber belli gün ve saatte Fındıklıda Satınalma komisyonuna gelmeleri. (2788)

İstanbul komutanlığına bağlı kıt'at hayvanlarının işeleri için ihtiyacı olan 600 ton yulafa talibinin vermiş olduğu fiat makamca pahalı görülerek tekrar kapalı zarf suretile eksiltmesi 27/11/936 Cuma günü saat 15 te yapılacaktır. Muhammen tutarı 37500 liradır. Şartnamesi öğleden evvel komisyonunda görülebilir. İsteklilerin 2813 liralık ilk teminat makbuz veya mektubu, 2490 sayılı kanunun 2 ci ve 3 cü maddelerinde yazılı vesâikle beraber ihaleden en az bir saat evveline kadar teklif mektuplarını Fındıklıda komutanlık satınalma komisyonuna vermeleri. (2785)

Dr. FAHRİ CELÂL

Sinir hastalıkları ve kekeleme tedavisi her gün üçten sonra Çagaloğlu, Halk Fırkası karşısı, Zorlu apartman No. 2 Tel. 20785

Dr. HORHORNİ

Eminönü eczanesi yanında Tel. 24131 Her gün akşama kadar hastalarını kabul eder.

Üsküdar mal müdürlüğünden 3032 liva numarasile almakta olduğumuz itam masasına aid tatbik mühürlerimizi kaybettik. Yenisini yaptıracağımızdan eskilerinin hükmü yoktur.

Hakkı, Faika, Fethiye, Azize

KANZUK Saç eksiri



COMOGENE

Saçların köklerini kuvvetlendirir. Dökülmesine mani olur. Kepekleri izale eder. Neşvünümünü kolaylaştırarak hayat kabiliyetini artırır. Lâtif rayihali bir saç eksiridir.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ
BEYOĞLU - İSTANBUL

İstanbul Levazım Amirliği Satınalma Komisyonu İlanları

İstanbul Deniz yollamasında bulunan 3 No. lu at kayığı 17/11/936 salı günü saat 14,30 da Tophanede Satınalma komisyonunda pazarlıkla satılacaktır. Tahmin bedeli 20 liradır. Teminatı üç liradır. İsteklilerin belli saatte komisyona gelmeleri (206) (2928)

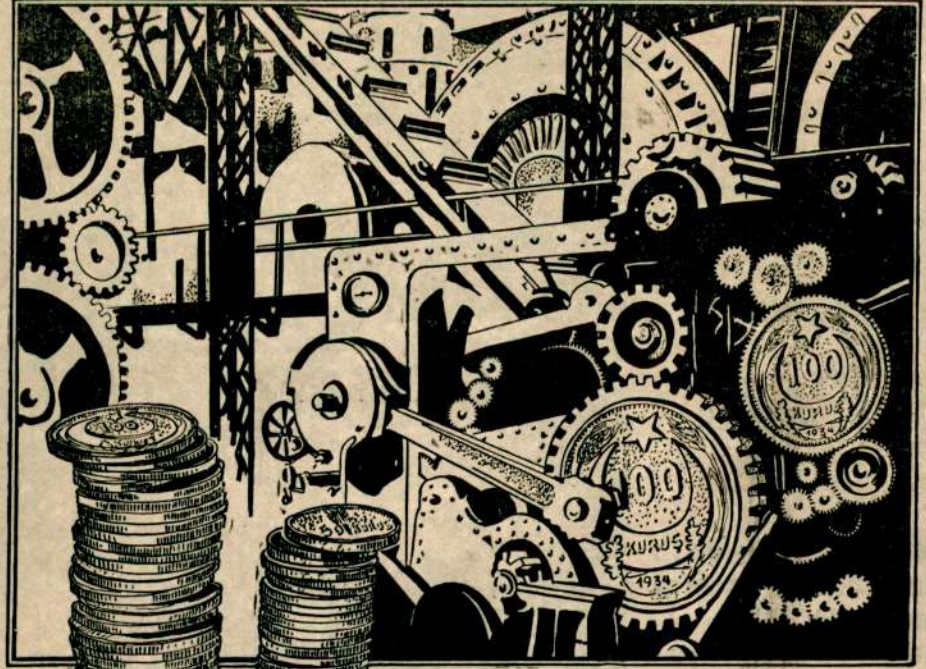
İstanbul Deniz yollama müdürlüğü emrinde bulunan iki No. lu şatın tamiri pazarlığı 17/11/936 salı günü saat 14 de Tophanede satınalma komisyonunda yapılacaktır. Bedeli keşfi 637 lira 17 kuruştur. İlk teminatı 47 lira 79 kuruştur. Şartname ve keşfi komisyonunda görülebilir. İsteklilerin belli saatte komisyona gelmeleri. (207) (2929)

Harp Akademisi hayvanatı için 170 ton yulaf 30/11/936 pazartesi günü saat 15,30 da Tophanede satınalma komisyonunda kapalı zarfıla alınacaktır. Tahmin bedeli 10625 liradır. İlk teminatı 796 lira 88 kuruştur.

Şartname ve nümunesi komisyonunda görülebilir. İsteklilerin kanunî vesikalarıyla teklif mektuplarını ihale saatinden bir saat evvel komisyona vermeleri. (204) (2926)

Harp Akademisi hayvanatı için 130 ton arpa 30/11/936 pazartesi günü saat 15 de Tophanede satınalma komisyonunda kapalı zarfıla alınacaktır. Tahmin bedeli 6890 liradır. İlk teminatı 516 lira 75 kuruştur. Şartname ve nümunesi komisyonunda görülebilir. İsteklilerin kanunî vesikalarıyla teklif mektuplarını ihale saatinden bir saat evvel komisyona vermeleri. (205) (2927)

KUPONLU · VADELİ · MEVDUAT İŞLETİLEN PARA



FAİZ GETİRİR

ADAPAZARI

TÜRK · TİCARET · BANKASI

Mukaddema Kadıköyünde Kuşdili Turan firması ittisalinde 20 No. lu evde ikamet etmekte iken halen ikametgâhi meçhul bulunan Mehmed Arife:

İstanbul üçüncü icra memurluğundan: Muazzez Arifin İstanbul üçüncü noterliğinden resen tanzim kılınmış olan 21/8/934 tarih ve 12099 No.lu senede müsteniden zimmetinizde alacağı olduğunu iddia eylediği 350 liranın mafaiz ve masarifi ve ücreti vekâlet haciz yolile tahsil yukarıda ismi geçen alacaklıya izafeten dairemize müracaatta bulunan vekili avukat Ferit Eliği tarafından talep edilmiş olmasına ve bervechi taleple meblağı mezburun tesviyesi zımında tarafınıza gönderilen icra emri zahirine mübaşırın vermiş olduğu meşruhat ve bu hususta zabıta marifetile yapılan tahkikata nazarın ikametgâhi hazırlığınız meçhuliyeti anlaşılmış olmakla müktezi tebliğatin 30 gün müddetle ilânen icrasına karar verilmiş olduğundan tarihi ilânden itibaren müddeti mezkûre zarfında ve 36/3183 dosya No. sile barcunuzu vermediğiniz veya icranın tehirini müstelzim tetkik merciidinden ve ait olduğu mahkemeden veya yahut mahkemei temyizden bir karar getirmeden takdirde mezkûr müddetin hitamını müteakip cebri icra suretile icabeden muamele lâzimeye başlanacağı malûmunuz olmak ve bu hususta icra emrini tarafınıza tebliğ makamına kaim bulunmak üzere ilân olunur.

İstanbul asliye altıncı hukuk mahkemesinden:

Hatice tarafından Ankara Nümune hastanesi karantene kâtibi Servet ve Kocamustafa paşa Canbazıye mahallesi Abdullah dede sokak 19 numarada oturmakta iken halen ikametgâhları belli olmayan İlhami ve Fuad aleyhine açılan isim tashihi davasında: Yukarıda adları yazılı müddealehylerin ikametgâhlarının meçhuliyeti hasebile dava arzualinin on gün zarfında cevap verilmek üzere ve on beş gün müddetle ilânen tebliğine karar verilmiş ve arzualinin bir suretleri de mahkeme divanhanesine tahlil edilmiş olduğundan 936/1186 dosya numarasına ilân tarihinin ferdasından itibaren on gün zarfında cevap verilmesi lüzumu tebliğ yerine olmak üzere ilân olunur. M. 900

Ne yapsanız nafîle!

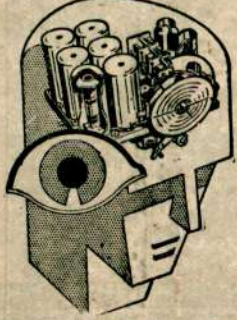


SATILIK BİNA Kızılay Cemiyetinden:

Çağaloğlunda İstanbul Sıhhat ve İçtimai Muavenet Direktörlüğü karşısında Kızılay Mümessilliğinin bulunduğu bina satılıktır. Müracaat mahalli Yeni postane civarında Kızılay hanında (Eski Aksaraylılar hanı) depo direktörlüğüdür.

İstanbul belediyesi İlanları

Beher metre murabbına 250 kuruş fiat tahmin olunan Hırkai şerif Akseki yangın yerinde muhtesip İskender mahallesinin çıkmaz cevizci sokağında 13 ve 11 kapı No. lu evler arasında 1 metre 50 santim yüzölçü 19 metre 50 santimetre murabbı sahasındaki arsa satılmak üzere açık arttırmaya konulmuş ise de belli ihale gününde giren bulundugundan arttırma 20/11/936 cuma gününe uzatılmıştır. Şartnamesi levazım müdürlüğünde görülebilir. İstekliler 365 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektubule beraber yukarıda yazılı günde saat 14 de daimi encümünde bulunmalıdırlar. (B.) (2911)



1937 Modell

R.C.A.

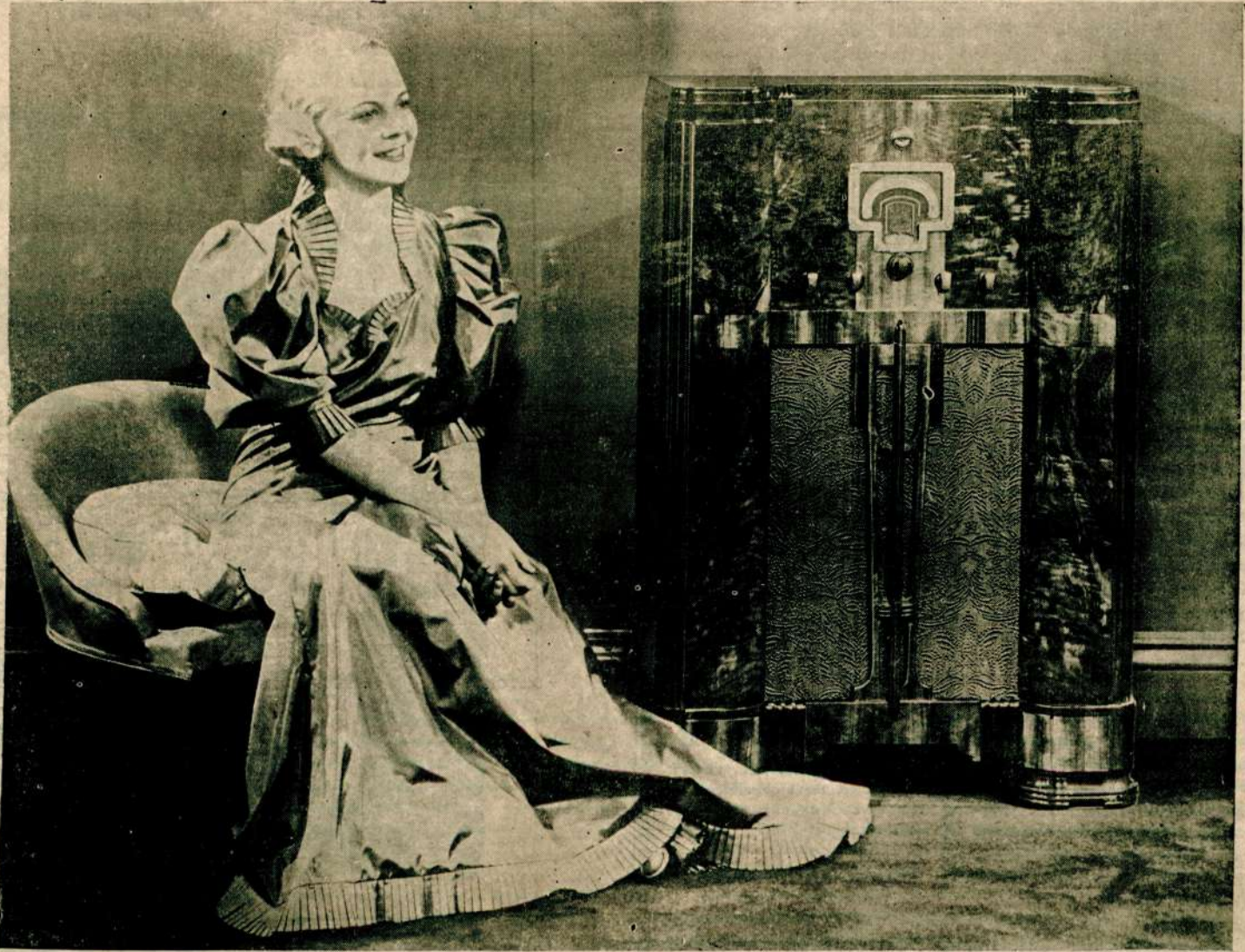
Radyosunu görüp
dinledikten sonra
başka RADYO al-
mağa razı olmya-
caksınız.

Bugün belki başka
Radyoya sahipsiniz
fakat yarın muhakkak
surette bir

R.C.A.

İle tebdil etmeğe
mecbur kalacaksınız

**Radyosunun 1937 modeli geldikten sonra piyasada
radyo münakaşasına son verildi**



O. T. T. A. Ş. Beyoğlu, İstiklâl Caddesi Tokatlıyan karşısında

En çok ve en büyük ikramiyeleri vermek birinciliğini kazanan

NİMET GİŞESİ

Bu keşidede dahi

30.000 LIRAYI

24082 numaralı bilet sahibi olup Ankarada bulunan ve Yıldırım telgrafile müjdelenen Eminönü Şark Perukâr salonu sahibi ve
Berberler Cemiyeti Reisi Bay İsmail Hakkı'ya

15.000 LIRAYI

944 numaralı bilet sahibi Darülaceze kalorifer memuru Bay Halil'e

10.000 Lirayı, 3250 numaralı bilet sahibi olup adresini yanlış veren bir Baya

KAZANDIRDI.

Adrese dikkat: İstanbul, Eminönü 16 No. NİMET GİŞESİ



30.000 Lira kazanan
Bay İsmail Hakkı



15.000 Lira kazanan Bay
Halil parayı Nimet gişesin-
den alırken

KADER GİŞESİ

Tekrar ve daima

Bu keşidede dahi en büyük ikramiyelerden
30,000 liralık ikramiyeyi

24082 numaralı bilet sahibi Deniz Yolları İdaresi veznedarı
bay Bekir ve arkadaşlarına

15,000 liralık ikramiyeyi

944 numaralı bilet sahibi Kadıköy deniz zabıtlarından tegmen bay Ferid'e

12,000 liralık ikramiyeyi

9260 numaralı bilet sahibi Pendik'ten bay Ali'ye

10,000 liralık mükâfatı

Şehremininde, Topkapıda bay Cemil'e

KAZANDIRDI..

Kader gişesinin ismi gibi sattığı biletleri de Kaderin cilvesine mazhar olduğundan her keşidede
sayın müşterilerini zengin etmektedir.

Pek çok ve zengin ikramiyelerle talii yaver olanları cidden büyük servet sahibi yapacak olan:

YILBAŞI KEŞİDESİiçin biletinizi mutlaka **K A D E R GİŞESİNDEN** alınız ve taliinizi deneyiniz.

Adrese dikkat: Eminönü, Valde Han yanında 4 No. da. Tel. 23970
Beyoğlu, Parmakkapı No. 109. Tel. 43696

En son çıkan altın uçlu

RADYOFON

Gramofon ve Radyo iğnelerini tecrübe ediniz.

Bir iğne 5 plâk çalar plâkları tahrip etmez. Gramofon mağazalarında
arayınız. Umumi satış yeri: Sirkeci No. 37 NİHAT IŞIK

100 adedlik kutu 40 kuruş. 200 adedlik kutu 70 kuruş.

Ankara satış yeri: Anafartalar cad. No. 54 Şenses Müzik pazarı.

Şükrü Durgun

İstanbul Komutanlığından:

1 — As. Ş. Başkanlıklarında çalıştırılmak üzere tekaüt Binbaşı ve
Yüzbaşılardan en genç yaşta olanlarından münasip miktarda tekaüt su-
bay mütekaiden çalıştırılmak suretiyle (ücretle değil) alınacaktır.

2 — Arzu edenlerin aşağıdaki şartları tamamlayarak şubeleri vasi-
tasiyle İstanbul Komutanlığına müracaat etmeleri.

3 — Şartlar şunlardır:

A — İstida dilek

B — Sıhhi rapor

C — En az iki sene hizmet edeceğine ve tayin edilecekleri yere har-
catsız gideceklerine dair noter senedi.

D — Tekaüt oldukları günden bu ana kadar nerelerde ve ne gibi va-
zifeler gördüklerine dair vesika.

H — Polisin musaddak hüsnü hal vesikası. (2851)

Sahibi Necmeddin Sadak

Umumi neşriyat müdürü: Enis Tili
Akşam matbaası